





Marzo 2019



Foto: Francisco Javier Montiel

ALTAR DE QUINARIO 2019

Sobre tres cuerpos de estructuras, en el centro se encuentra la imagen del Santísimo Cristo de Burgos, acompañado por Madre de Dios de la Palma y San Juan Evangelista. La Santísima Virgen se encuentra ataviada con saya azul, manto bordado del mismo color, y diadema. Adorna el altar, un nutrido grupo de puntos de luz a ambos lados de la estructura, así como en el pasillo central, dando una mayor solemnidad al altar. En cuanto al exorno floral, destaca el monte de claveles y lirios a los pies del Santísimo Cristo y un conjunto de diez jarras con las mismas flores. En el centro del altar, se encuentra el manifestador con la imagen de Santa María la Mayor, patrona de la ciudad de Burgos.



SUMARIO

ALTAR QUINARIO 2019	2	DIPUTACIÓN DE CULTOS	48
SALUDO HERMANO MAYOR	4	DIPUTACIÓN DE JUVENTUD	50
ESCUCHAR LA PALABRA DE DIOS	8	MON EXPÉRIENCE DE NAZARENO	52
SILENCIO ELEGANTE Y NEGRO	12	EXALTACIÓN A LA NAVIDAD	54
SOLEMNE VÍA CRUCIS	14	SER COFRADE	58
DIPUTACIÓN DE CARIDAD	16	75 AÑOS DEL TÍTULO DE	
TIEMPO DE CUARESMA	20	“LAS NEGACIONES Y	
HOMBRES DE DIOS	22	LÁGRIMAS DE SAN PEDRO”	60
MISCELÁNEA	26	MADRE DE DIOS DE LA PALMA ¿OBRA DE	
INFORME SOBRE LA COFRADÍA	32	MANUEL GUTIÉRREZ REYES EN 1884?	64
FUNCIÓN SOLEMNE	38	LA HERMANDAD,	
MISA PREPARATORIA	42	COMUNIDAD EVANGELIZADORA	68
SECRETARÍA	44	ALTAR TRIDUO 2018	71

Hermano Mayor: José Antonio Manzano Bermejo

Director: Gonzalo Núñez Mendo

Colaboraciones:

José Antonio Manzano Bermejo, D. Jesús Maya Sánchez, M.^a Milagros Ciudad Suárez, Manuel López Cárabe, Manuel Martín Fajardo, Alfonso Rodríguez Sanz, Ángel González Er-Rahmani, Alberto J. Martín Pérez, Jaime Blanco Vital, Jacques Santini, Benito Mateos-Nevado Serrano, Daniel Pascual del Pueyo, José Julio Gómez del Trigo y D. Marcelino Manzano Vilches, Pbro.

Fotografías:

Victor Manuel Cascales: 5, 15 y 40.

Rafael Alcazar: 6, 12, 28 y 29.

Carlos Franco:

9, 10, 11, 13, 14, 20, 23, 32, 33, 34, 35, 39, 41, 43, 52, 53, 57, 65, 68, 69, 70.

Antonio Talegón: 17, 36, 46, 47 y 59. Francisco Javier Montiel: 21, 24, 45 y 50.

Francisco Santiago: 45 y 54. Manuel Segura: 48.

Depósito Legal: SE-1829-92

Casa de Hermandad: Plaza del Cristo de Burgos, 20 - Telf.: 954 225 684 - 41003 Sevilla.

info@cristodeburgos.es / secretaria@cristodeburgos.es / www.cristodeburgos.es / Twitter: @CristoDeBurgos

Facebook: Hermandad Cristo de Burgos

Diseño e impresión: **Valentín** Telf.: 646 70 12 89

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones expresadas en estas páginas por sus colaboradores.

No se mantendrá correspondencia con aquellas colaboraciones no solicitadas.

Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier artículo o fotografía.



Querido hermano:

Nos encontramos inmersos en el tercer año del mandato de la Junta de Gobierno y permíteme que haga un pequeño recordatorio de estos años, que han pasado volando, en los cuales he tenido el inmenso honor y orgullo de ser Hermano Mayor.

Veníamos de un año de prórroga de la Junta de Gobierno anterior, con ciertas inquietudes sobre el futuro de la gestión de la Hermandad pero, asumiendo el gran esfuerzo personal que supone para todos, dimos el paso adelante porque en ningún caso la Hermandad podía llegar a ser gestionada por una Junta Gestora nombrada por la Autoridad Eclesiástica.

Quiero agradecer especialmente a mi familia que siempre me ha apoyado y ayudado en los tres años más intensos de mi vida, así como también el gran apoyo y colaboración de los compañeros de junta sin los cuales no podría haber llevado adelante este gran trabajo que hemos realizado; numerosas actuaciones para abrir, fortalecer y poner al día la hermandad.

Secretaría y Mayordomía han actualizado todos los temas legales y económicos de la hermandad, ante la Administración y ante la Autoridad Eclesiástica, actualizando el registro de entidades religiosas, presentando las cuentas anuales en el Arzobispado y aportando al Fondo Común Diocesano, así como la actualización de los temas de Protección de Datos de los hermanos, sin olvidar que se está ordenando y clasificando todo el Archivo de la Hermandad para su mejor conservación y consulta.

Priostía ha trabajado de manera incansa-

ble en el montaje de cultos internos y externos, especialmente en la preparación de los altares de quinario y triduo y la cofradía, con dedicación hasta altas horas de la madrugada demostrando que la responsabilidad y cariño a la Hermandad han sido sus valores más importantes, siempre apoyados por los miembros del grupo joven.

Diputación de Cultos también ha trabajado arduamente por un lado en el tema de la formación, tanto en catequesis de confirmación como en formación de adultos, y por otro lado en la celebración de los cultos desde la misa semanal de los Viernes, hasta los Triduos y Quinarios, pasando por los Viacrucis y traslados de Nuestros Titulares a sus altares, o las meditaciones cuaresmales y vigiliias de la Inmaculada.

Archivería ha actualizado los elementos de comunicación digitales como la página web y las redes sociales a través de Twitter y Whatsapp, para que los hermanos tengan información al día de la Hermandad.

Diputación de Caridad ha podido atender las numerosas necesidades de hermanos y feligreses con problemas económicos, especialmente a través de los carnets de alimentos del economato de la Fundación Casco Antiguo de la que la Hermandad es patrono, en una labor ardua pero callada y que muchas veces pasa desapercibida.

Diputación de Juventud ha realizado una magnífica labor entre los más jóvenes, fomentado el magnífico equipo de acólitos que atiende los cultos y la cofradía, además de volcarse en las tareas de priostía (sin cuya colaboración no sería posible el montaje y





CRUZ DE GUÍA

desmontaje de altares y enseres de la cofradía), y de la celebración de convivencias en la Capilla-Casa Hermandad.

Diputación Mayor de Gobierno también ha trabajado para actualizar la organización de la cofradía, nuevos tiempos de paso más ajustados a la realidad, nuevo diseño de papeleta de sitio, reserva de puestos por la página web, mayor control de los menores que participan en la misma, etc., así como reuniones con el resto de diputados del Miércoles Santo y con el Consejo de Cofradías para mejorar el discurrir de las cofradías del día.

Camareras y Vestidor han atendido siempre con gran cariño y delicadeza todos los temas del ajuar de la Virgen, de la capilla y de los cultos de Triduo y Quinario.

Gracias también a la colaboración de todos hemos mejorado el ambiente de la Hermandad e incrementado la participación de hermanos en las convivencias organizadas, Función Solemne del Triduo y Exaltación de Navidad, y especialmente en las comidas posteriores a la Función Principal del Quinario, pudiendo además celebrar en el mes de Noviembre de 2017 una magnífica convivencia especial en conmemoración del 40 aniversario de la primera cuadrilla de hermanos costaleros donde pudimos disfrutar de la presencia de un importante grupo de personas.

En el apartado de restauración y conservación del patrimonio material de la Hermandad, hemos culminado la exposición de las piezas de bordados en las vitrinas de la casa hermandad: Bambalinas y Respiraderos del paso de palio, las tres Sayas (por primera vez expuestas juntas), toca de sobremanto, paños de bocina, Senatus, llamadores de los



pasos y pequeñas imágenes de la Inmaculada que lucen la delantera del paso de palio y del Santo Cristo de Burgos (regalo del ayuntamiento de la ciudad burgalesa) que participa en la cofradía en el tramo de penitentes. También en esta cuaresma finalizaremos la restauración de parte de la orfebrería del paso de palio (candelería y varales), limpieza de la Diadema de la Virgen, dorado de los casquillos de salida de la Cruz del Cristo y del juego de potencias planas, además de la sustitución de la iluminación de tipo lead tanto en la Capilla como en la Casa Hermandad, adquisición de una nueva caja fuerte de mayores dimensiones, quedando pendiente la adquisición de un nuevo mueble para la mejor conservación del archivo en papel.



Cristo de Burgos



Y vamos a finalizar dos grandes trabajos, la restauración y pasado a nuevo terciopelo del manto bordado de camarín de la Virgen y, especialmente, la restauración de los bordados (manteniendo el 95% de las piezas originales) y pasado a nuevo terciopelo del manto de salida de Nuestra Titular Madre de Dios de la Palma.

Esta última gran obra se ha podido acometer gracias a la colaboración de los hermanos a través de dos donativos extraordinarios en 2017 y 2018. Aún tenemos pendiente un último pago al restaurador que debemos completar con el abono de dicho donativo en esta Cuaresma para los hermanos que lo abonan en la Hermandad durante el Reparto de Papeletas y a los que les recuerdo que es imprescindible su colaboración.

Esta restauración será presentada a los hermanos y expuesta tal como se merece por la calidad de la obra y el valor patrimonial que representa para la Hermandad y que será reestrenado, si el tiempo nos acompaña, el próximo Miércoles Santo.

Pero además de todas estas actuaciones realizadas, el objetivo fundamental de la Junta de Gobierno ha sido fomentar e incrementar la participación de los hermanos en los cultos y actos de convivencia, en la Misa de Hermandad de cada Viernes, Triduo, Besamanos, Quinario, Viacrucis, Besapiés y, especialmente, en la Estación de Penitencia de cada Miércoles Santo cumpliendo con uno de los fines de la Hermandad (tal y cómo disponen nuestras reglas) y, personalmente, creo que aunque dicha participación ha mejorado, hemos de ser exigentes y tenemos que seguir trabajando para animar a más hermanos a participar en la vida de la hermandad.

Este debe ser el objetivo fundamental de la nueva Junta de Gobierno que se presente al próximo cabildo de elección que celebraremos, Dios mediante, a finales del próximo mes de octubre del presente año.

Y en todo esto llega una nueva Cuaresma como el tiempo litúrgico de conversión que marca la Iglesia para prepararnos para la gran fiesta de la Pascua. Es tiempo de reflexión y de oración y de intentar cambiar algo de nosotros, por muy poco que sea, para poder ser algo mejores y poder vivir más cerca de Cristo.

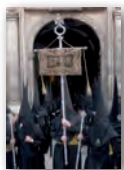
Pero también es verdad que este tiempo coincide con las fechas de mayor actividad en la Hermandad: cultos cuaresmales al Santísimo Cristo de Burgos del 5 al 7 de Abril (Misa y Meditación Viernes, Via Crucis Sábado y Besapiés y traslado el paso el Domingo), ensayos de costaleros, montajes de los pasos, reparto de papeletas, Misa del Viernes de Dolores y del Miércoles Santo, y la Estación de Penitencia como el más importante culto externo donde la Hermandad acude corporativamente a la Santa Iglesia Catedral en oración y penitencia, dando público testimonio de fe católica y religiosidad.

De todas formas, debemos hacer todo lo posible y vivir la Cuaresma como tiempo de preparación para los grandes días de celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Quiero despedirme animándote a vivir la Cuaresma en la Hermandad y, especialmente, a vestir la túnica el próximo Miércoles Santo, nuestro día más importante.

Espero poder saludarte personalmente en los próximos días.

Un fraternal abrazo en Cristo. ○



Función Principal: escuchar la palabra de Dios

Estamos hoy celebrando la Función Principal de Instituto del Santísimo Cristo de Burgos. Hemos estado preparándonos en este Quinario y hoy ya ha llegado este día grande e importante de la Hermandad. En este día tenemos que escuchar a Dios, tenemos que ver qué es lo que Dios nos pide, qué es lo que Dios nos dice, qué es lo que Dios nos reclama a cada uno de nosotros. Y para eso no hay nada mejor que dejarnos llevar por la palabra de Dios.

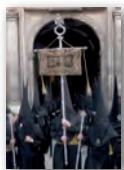
La palabra de Dios tiene que ser el motor principal para el cristiano, esta palabra de Dios que nunca pasa de actualidad. El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán. Y esta palabra en el día de hoy, en este domingo cuarto del tiempo ordinario, nos habla de la profecía. Nosotros cuando hablamos de un profeta pensamos en una persona que predice el futuro, nos dice lo que nos va a suceder dentro de un cierto tiempo. Esto así es, ocurre muchas veces. Sin embargo, lo más importante de un profeta, lo fundamental y esencial de un profeta, es hablar en nombre de Dios. El profeta es el portador de Dios, no expresa su opinión, ni dice lo que a la gente le gusta, sino que dice lo que Dios le ha mandado que diga al pueblo. Y esto que expresa al pueblo, lo realice con claridad, exactitud. Diciendo lo que Dios quiere que diga en aquel momento, el profeta tiene una doble visión. Primero, anunciar, anunciar algo en nombre de Dios, anunciar la buena noticia, anunciar ese gran amor que Dios nos tiene. Y segundo, decirnos también como Dios nos perdona, cómo siempre está a nuestro lado, nos está ayudando y cómo también todos nosotros somos el pueblo elegido de

Dios. El pueblo al que Dios ama y quiere. Eso es lo que dice y anuncia el profeta. Además, en muchas ocasiones, no basta con anunciar, tiene que denunciar también.

Denunciar aquellas cosas que él ve que el pueblo no hace de acuerdo con la palabra de Dios. Así, muchas veces el profeta tiene que denunciar la infidelidad del pueblo, cuando el pueblo ha sido infiel a Dios, o como ha olvidado las maravillas de Dios o no ha confiado suficientemente en el Señor, o lo que es peor, le ha vuelto la espalda a Dios. Esto también tienen que denunciarlo los profetas, pero la denuncia no la hace con una mala intención, la hace con la intención para que el pueblo cambie, se convierta, se vuelva de nuevo a Dios. Esta es la visión del profeta.

Siempre ha habido profetas, y hoy hemos escuchado un relato del profeta Jeremías. Como él, ha habido muchos más profetas en el Antiguo Testamento, anteriores a Cristo. Luego viene Jesucristo, el cual es profeta, es el profeta por excelencia, el profeta más importante. Y, fijaos bien, todos los profetas, absolutamente todos, fueron quitados del medio, debido a que no convenían a la gente importante, influyente en el pueblo, personas ricas y poderosas. No les interesaba escuchar esa cosa que el profeta decía en nombre de Dios. No le resultaba grato, les ponía el dedo en la llaga. Es uno de estos casos, y en consecuencia de esto, los quitaban del medio y los mataban. Aquí, tenemos al gran profeta, Cristo, en la Cruz. Muerto en la Cruz. Lo quitan del medio porque no interesa lo que dice el Salvador. Dice muchas cosas que las gentes influyentes del pueblo no querían escuchar.





Hoy, nuestros queridos hermanos, el Santísimo Cristo de Burgos nos pide seguir de frente y hacer lo que Él hizo. Sed valientes, anunciad y denunciad. Ir proclamando la verdad del Evangelio. Propagadlo con la palabra de Dios, pero sobre todo propagadlo con la vida. Porque si nosotros hablamos mucho y decimos mucho, y damos muchos consejos como hacían los fariseos, pero no vivimos, no sirve de nada. Todo lo contrario, es algo que va en contra de la palabra que anteriormente hemos proclamado. Por eso, hay que quedarse sobre todo con el testimonio, tratando de llevar con nuestra vida constantemente la palabra y el mensaje del Señor, que siempre es un mensaje de amor, confortante. Tenemos que proclamar la grandeza de Dios, que nos ama, nos quiere, nos perdona y que nunca nos va olvidar.



Vamos por tanto a pedirle al Santísimo Cristo de Burgos que esto sea una realidad en nuestra vida, que no solo nos conformemos ahora porque estamos aquí. Sino que esto sea lo que mueva toda nuestra existencia, durante todos los días de nuestra vida, esto es lo que pedimos nosotros hoy al Santísimo Cristo de Burgos: “sed valientes, no temáis, porque yo estoy con vosotros”. ○





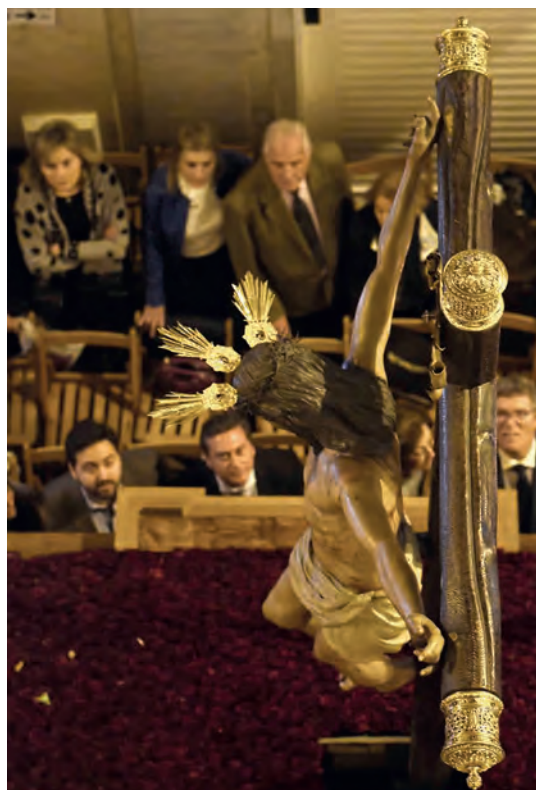
BANDERA MORADA

Silencio elegante y negro

El Miércoles Santo es uno de los días de nuestra semana mayor, que huele a Castilla, que nos trae alientos de tierras castellanas bajo la advocación del Santísimo Cristo de Burgos, que ha echado fuertes raíces en nuestra cosmopolita ciudad hispalense desde siglos atrás; urbe abierta desde sus inicios a la mestización y aculturación de los distintos pobladores. La devoción al Cristo de Burgos ha ido más allá en nuestra ciudad con la fundación de una hermandad centenaria con gran arraigo, idiosincrasia y un estilo característico.

La plaza de San Pedro se convierte en una de las villas mayores hidalgas, cuando el cielo oscurece y los vencejos pliegan sus alas expectantes a la apertura de las puertas del templo dedicado al primer pontífice, y en total silencio y uniformidad tras una austera cruz de guía comienzan a salir nazarenos negros silentes y esbeltos con sus cirios negros. Elipsis que rompe la tarde-noche del Miércoles Santo, que grita amor y solidaridad; frente al materialismo, el consumismo y el hedonismo de esta sociedad rota del siglo XXI. Esos nazarenos silentes que de dos en dos, van gritando en un mutismo uniforme y voluntario, que su Dios murió por todos nosotros en la Cruz y que nos dio el mayor ejemplo de amor de toda la humanidad.

Cuando estos nazarenos austeros llegan a la Santa Iglesia Catedral y atraviesan las naves góticas del templo mayor, parece que nos hemos trasladado a siglos pasados, y tras ellos esa magnífica talla de Juan Bautista Vázquez "el Viejo", en su paso adornado con liros entre faroles de plata, cristal y caoba, en



total penumbra que nos llama a la reconciliación fraterna y a una reflexión personal en una oración o meditación íntima y privada. Y tras Él, la Madre de Dios, que llora y sufre los siete dolores más crueles que puede sufrir una madre por su querido hijo. Sin embargo, Ella calla y continúa con la misión que le fue asignada y que aceptó en su "fiat".

Todos los Miércoles Santo recuerdo como de pequeña mis padres nos llevaban ante el paso del Santísimo Cristo de Burgos y su Bendita Madre, les encantaba la elegancia, el discurrir de la hermandad y su llamada al recogimiento personal. Devoción que transmitió a sus hijas y posteriormente a sus nietos y bisnieto teniendo sus frutos; pues ellos al cabo de los años se hicieron hermanos activos de

M^a Milagros Ciudad Suárez

Consejera de HH. de Gloria del
Consejo Gral. de HH. y CC. de Sevilla



esta querida Hermandad. Cosas del destino dicen muchos y otros lo llaman casualidades de la vida; tal vez sea más bien la herencia generacional de la fe y del fruto de las raíces de la familia cristiana; tan infravalorada en la actualidad, pero que en nuestras hermandades no solo son las raíces, sino también nuestros

cimientos. Por eso, le pido a nuestra Madre de Dios de la Palma que nos cobije bajo su bello manto y guarde a nuestras hermandades como una gran familia lejos de la mediocridad humana y de los intereses egoístas y materiales. ¡Santo Cristo de Burgos, ruega por nosotros! ○



*La Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y
Madre de Dios de la Palma*

CONVOCA AL SOLEMNE VÍA CRUCIS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE BURGOS

*Que se celebrará (D. m.) el sábado 6 de abril de 2019,
tras la Misa Parroquial que tendrá lugar en la Iglesia
de San Pedro a las 20:00 horas, estando fijada la salida a las
20:45 horas, con el siguiente horario aproximado:*

- 1ª Estación: Altar Mayor de la Parroquia de San Pedro. (20:45)
- 2ª Estación: Salida-puerta Parroquia. (20:50)
- 3ª Estación: Monumento Santa Ángela de la Cruz. (20:55)
- 4ª Estación: Estrechez C/ Santa Ángela de la Cruz. (21:00)
- 5ª Estación: Convento de Santa Ángela de la Cruz. (21:05)
- 6ª Estación: Sta. Ángela de la Cruz esq. Jerónimo Hernández. (21:10)
- 7ª Estación: Convento del Espíritu Santo. (21:23)
- 8ª Estación: Gerona (Residencia Juan Grande). (21:27)
- 9ª Estación: Gerona esq. Dª. María Coronel. (21:35)
- 10ª Estación: Dª. María Coronel esq. San Felipe. (21:40)
- 11ª Estación: Convento de Santa Inés. (21:45)
- 12ª Estación: Dª. María Coronel esq. Plaza de San Pedro (21:50)
- 13ª Estación: Entrada-puerta Parroquia. (21:55)
- 14ª Estación: Capilla Sacramental. (22:00)
- 15ª Estación: Altar Mayor de la Parroquia de San Pedro. (22:05)





Informe de la Diputación de Caridad

Queridos hermanos: la delicada situación económica por la que atraviesa nuestra sociedad está propiciando que cada vez sea mayor el número de personas que acuden a nuestra Hermandad solicitando todo tipo de ayudas.

Desde la Diputación de Caridad queremos hacer balance de la gestión del presente curso en este ámbito, al ser uno de los fines primordiales de la Hermandad, y ponerlo en conocimiento de todos los hermanos.

Durante este curso hemos seguido colaborando con el Economato Benéfico Social Casco Antiguo, atendiendo con carácter mensual a un total de catorce familias a través de carnés por importe de cuarenta y cinco euros, además de cinco carnés validados por una sola vez y subvencionados por CaixaBank, por importe de noventa euros, repartidos en tres carnés de veinte euros y dos de quince euros.

También hemos contribuido con el Convento del Socorro, mediante una aportación de setenta y cinco euros mensuales para su asistencia en el Economato Social Casco Antiguo.

La ayuda mensual a Cáritas Parroquial de San Pedro ha ascendido a ciento veinticinco euros mensuales.

Hemos seguido colaborando con la guardería “La Providencia” del barrio de las Tres mil viviendas, a través de dos becas de comedor por importe mensual de ciento doce euros con setenta y cinco céntimos.

Hemos aportado al Grupo Fraternitas un total de sesenta litros de aceite de oliva y sesenta kilos de azúcar, además de varias bolsas de ropa para niños.

Queremos dar las gracias a distintos comer-

cios de la ciudad, que han colaborado con nosotros ofreciéndonos cajas de ropa que hemos ido distribuyendo entre las personas más necesitadas que acuden a nuestra Casa Hermandad, habiendo llegado a treinta y nueve prendas por un importe estimado de seiscientos euros.

Dentro de la partida de otras ayudas, incluimos la aportación para alimentos, pagos de recibos de electricidad, recibos de comunidad, y agua, que han ascendido a un importe total de doscientos cincuenta euros.

Al igual que en años anteriores, un grupo de hermanos ha participado en las cuestas de la Cruz Roja y Esclerosis Múltiple. También hemos colaborado con la Pastoral de la Salud, en el acompañamiento de ancianos en salidas semanales y visitas lúdicas y religiosas.

Todo esto no sería posible sin ese grupo de hermanos que desinteresadamente colabora con la Diputación de Caridad a través de aportaciones mensuales con destino a caridad, gracias a las cuales se han podido satisfacer las necesidades que venimos cubriendo desde principio de curso hasta la fecha. Quisiéramos aprovechar para hacer un llamamiento a todos los hermanos a colaborar, en la medida de las posibilidades de cada uno, sumándose a ese grupo y abonando una pequeña suma mensual.

Por último queríamos daros las gracias a todas las personas que nos ayudáis a seguir con estas iniciativas, y os recordamos que todos los **martes en horario de 19 a 21 horas**, estamos en la Capilla-Casa Hermandad para atender, dentro de nuestras posibilidades, a todos los hermanos y a cuantas personas lo necesiten. ○





*Tiempo de Cuaresma*

Papa Francisco para la Cuaresma del 2017, nos decía lo siguiente:

“La Cuaresma es un nuevo comienzo, un camino que nos lleva a un destino seguro: la Pascua de Resurrección, la victoria de Cristo sobre la muerte. Y en este tiempo recibimos siempre una fuerte llamada a la conversión: el cristiano está llamado a volver a Dios «de todo corazón» (Jl 2,12), a no contentarse con una vida mediocre, sino a crecer en la amistad con el Señor. Jesús es el amigo fiel que nunca nos abandona, porque incluso cuando pecamos espera pacientemente que volvamos a Él y, con esta espera, manifiesta su voluntad de perdonar (cf. Homilía, 8 enero 2016).

La Cuaresma es un tiempo propicio para intensificar la vida del espíritu a través de los medios santos que la Iglesia nos

Cuando los meses del calendario comienzan a impacientarse para abrir paso a una nueva primavera, y los narajos de esta ciudad milenaria emprenden la búsqueda de esa flor que da olor a las calles en Semana Santa, nuestro corazón nos vaticina la llegada de una nueva Cuaresma.

*Cuando la plaza adormece,
yace Cristo inerte en la Cruz,
cuatro hachones serán la luz
que su salvación ofrece.*

Es época de, como decimos en Sevilla, “ajetreo”, tanto en casa como en la Hermandad: época de sacar túnicas de sus perchas, de preparar el esparto, de repartos de papeletas de sitio, de comprar el incienso, de limpiar la plata, de recontar los cirios, de recordar los Miércoles Santos con aquellos que ya gozan de la presencia del Señor, de comenzar a montar el palio, de fundir la cera, de parihuela y ensayos... pero también es época de acercarnos más a Cristo. En el mensaje del

ofrece: el ayuno, la oración y la limosna. En la base de todo está la Palabra de Dios, que en este tiempo se

nos invita a escuchar y a meditar con mayor frecuencia. En concreto, quisiera centrarme aquí en la parábola del hombre rico y el pobre Lázaro (cf. Lc 16,19-31). Dejémonos guiar por este relato tan significativo, que nos da la clave para entender cómo hemos de comportarnos para alcanzar la verdadera felicidad y la vida eterna, exhortándonos a una sincera conversión.”

Por ello y siguiendo las palabras del Santo Padre, aprovechemos este tiempo para orar y reflexionar siempre de la mano del Señor, pues con su Buena Muerte, nos llegará la Esperanza de la Resurrección. ○





Alfonso Rodríguez Sanz
Costalero del paso de Cristo

Hombres de Dios

Este año se han cumplido 40 años de la Cuadrilla de hermanos costaleros del Santísimo Cristo de Burgos. Cuadrilla formada, a lo largo de todos estos años, por excelentes costaleros y mejores personas que, como en más de una ocasión nos ha dicho nuestro gran capataz, han paseado por las calles de Sevilla al Señor y a su Bendita Madre como Ellos se merecen y pocos saben hacerlo.

Pero, además de la técnica de la que puede presumir esta cuadrilla, quiero destacar por encima de todo su aspecto humano. Amor al Señor y a la Virgen, compañerismo, amistad, sentimiento, elegancia, lealtad, respeto, compromiso, sacrificio. Todo esto es lo que define, y caracteriza, a este magnífico colectivo de nuestra Hermandad que, traspasando los faldones, llega a lo más profundo de nuestro corazón. Y digo nuestra Hermandad porque, aunque algunos no pertenezcamos a su nómina de hermanos, la podemos considerar, y de hecho la consideramos, como nuestra, hasta el extremo de que nos une un sentimiento de pertenencia indisoluble.

Los costaleros no somos los protagonistas de la Semana Santa. Creer esto es un craso error en el que nunca debemos caer. Los protagonistas son el Señor y la Virgen. Más bien somos unos fervientes servidores de nuestra Hermandad que nos convertimos, bajo el anonimato de unos faldones, en los pies de Cristo y de la Virgen para acercarlos a aquellas personas que desean y necesitan cruzar su mirada con Ellos. Sentimientos que brotan a raudales bajo las trabajaderas, envueltos en sudor y olor a incienso y acompasados por el rachear de las zapatillas en el caminar por las

calles de Sevilla, convertida en una Jerusalén efímera. Sentimientos que nos acercan de una manera íntima a conocer a Dios y estar cerca de Él para rezarle, pedirle que cuide de nuestras familias, darle gracias por tantas y tantas cosas buenas, por nuestros seres queridos que ya no están con nosotros, por nuestro trabajo, por aquellos que tienen la desdicha de no creer, y por todo aquello que cada uno tiene guardado en un rincón del alma.

Nunca dudéis que los costaleros somos un instrumento de Dios para que acerquemos a su Hijo y a la Santísima Virgen desde su Altar, que es su paso procesional, a todo aquel que lo necesita, que no encuentra el momento de mostrarse frente a frente con Él o con Ella, que por más que lo intenta no reúne el valor suficiente para desnudar su alma, no se atreve a pedirle que le solucione aquello que le angustia, y que desconoce que el Señor y la Virgen están siempre esperando que vayamos a su encuentro a pedirles y a rezarles.

Desde la perspectiva que dan los años, me siento un afortunado bendecido por la Gracia de Dios por ser costalero de la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos y de Madre de Dios de la Palma. Desde lo más profundo de mi corazón sólo puedo expresar un agradecimiento infinito a mis compañeros, que son mis hermanos, los que he tenido, los que tengo, y entre los que cuento con verdaderos amigos; a nuestro capataz, mi maestro en el mundo del costal y del que tanto he aprendido; y a “mi Hermandad” por abrirme sus brazos y acogerme con tanto cariño todos estos años desde el primer día que entré en nuestra Casa Hermandad para una “igualá” que no



olvidaré mientras viva. Porque nuestra Hermandad forma parte de mí, de mi corazón, y porque cuenta entre sus hermanos con el mayor de mis hijos, que nació precisamente el año que entré a formar parte de esta cuadrilla.

Gracias por permitirme ser parte de cada uno de vosotros, por compartir con vosotros vivencias inolvidables e irrepetibles, momentos buenos y menos buenos donde los kilos aprietan, convirtiéndonos en una verdadera piña, y sobre todo porque me habéis acercado a Dios y a la Virgen, porque nos habéis ayudado, a mí y a otros muchos, a afianzar nuestra Fe.

Somos hombres de Dios bajo las trabajaderas, y debemos dar testimonio de ello con

orgullo y al mismo tiempo con verdadero compromiso de cristianos y cofrades que pertenecemos a una Hermandad que lleva siglos evangelizando por las calles de nuestra bendita ciudad. Somos herederos del trabajo y sacrificio de los que nos precedieron, que dieron lo mejor de cada uno de ellos para que nosotros hoy lo podamos vivir y disfrutar. Y debemos dejar este legado, repleto de fe y tradición, a las generaciones futuras para que este “bendito mundo” del costal nunca se acabe. Estoy convencido de ello y como nos dicen los de “fuera”: “Hay que seguir, valientes”. Por mi parte ya estoy poniendo mi granito de arena. Que el Santísimo Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma os bendigan. ○





Proclamación de los Reyes Magos



Exaltación de la Navidad



Corpus Christi 2018







50 años con la Hermandad



Apoyo al Proyecto la Azotea Azul

Procesión Eucarística Parroquial



Torneo interno de futbol sala

Mesa de Apoyo contra la Esclerosis Multiple



Día de la Banderita de la Cruz Roja





Informe sobre la Cofradía 2018

Elevemos oraciones de gratitud a Nuestros Titulares, el Stmo. Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma, por haber permitido otro año más que Los acompañemos en procesión pública, protestando nuestra Fe por las calles de Sevilla, el pasado 28 de marzo, Miércoles Santo. Una jornada espléndida en lo meteorológico donde disfrutamos de la presencia de muchos hermanos y donde añoramos a tantos otros.

Comenzó la jornada con la celebración de la misa preparatoria de la estación de penitencia a las 11 de la mañana, donde además de un notable grupo de hermanos, acudió la Teniente de Alcalde la ciudad de Burgos, Doña Carolina Blasco Delgado, en representación de la corporación municipal castellana.

Durante toda la mañana los visitantes, devotos y curiosos pudieron ver los pasos perfectamente dispuestos, destacando la labor de la prioría y sus colaboradores durante los días previos. El Stmo. Cristo de Burgos portaba las potencias de oro sobre un monte de claveles rojo sangre de toro y la Stma. Virgen la corona de plata sobredorada de Marmolejo, la saya azul de las hnas. Martín Cruz y las joyas habituales, estrenando para la ocasión una cruz pectoral de piedras semipreciosas rojas engarzadas en oro de primera ley. En cuanto al exorno floral el paso de palio presentaba claveles blancos adornando todo el conjunto.

Tras la Santa Misa fueron muchas las representaciones que acudieron a contemplar las imágenes, destacando la visita de nuestro Arzobispo, Monseñor Juan José Asenjo Peregrina, acompañado de la Junta Superior del Consejo de Cofradías de la ciudad de Sevi-



lla, quién dedicó unas cariñosas e instructivas palabras a los presentes sobre la estación de penitencia a realizar horas más tarde.

PREPARACIÓN DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Durante los días previstos se realizó el reparto de papeletas de sitio. Se repartieron un **total de 704** papeletas de sitio, tres menos que el año pasado. Sin embargo, en lo relativo a



túnicas de nazareno, en el presente año se han expedido **445 papeletas**, esto es un **+1,9% que el pasado 2017** (437). Es destacable el aumento de cirios en el paso de Cristo, así como el de cirios del tramo infantil después de dos años de bajada. En el extremo opuesto se puede observar una leve disminución de penitentes y otra leve, aunque ya mantenida en los últimos años, de papeletas de monaguillos en la estación de penitencia, con la papeleta de sitio adquirida. Esto requiere de nuevo de un trabajo de seguimiento del hermano y sus circunstancias, como se hizo el pasado año.

DESARROLLO DE LA COFRADÍA

Tras diversas reuniones con los celadores y con las fuerzas del orden, se abrieron las puertas de la calle Santa Ángela a las 18:30 para la entrada de todos los hermanos que forman parte del cortejo.

Una vez leídas desde el ambón las preces de rigor, a las 19:25 horas de la tarde se formaron los tramos y a las 19:43 horas se abrieron las puertas de la Parroquia de San Pedro, comenzando a salir la Cofradía a la hora prevista (19.45 h.)

Una vez puesta en la calle la Cruz de guía, el cortejo salió sin incidencia alguna, saliendo el paso de palio a la hora prevista. En el recorrido de ida sólo cabe reseñar el paso de una ambulancia que afectó al cortejo de la Stma. Virgen cuando el paso de palio transcurría a la altura del bar Spala, atravesando la comitiva sin mayor incidencia. Dejamos libre la salida de la Hdad. de los Panaderos a las 21:05 horas, el momento previsto y acordado. En lo relativo al cuerpo de nazarenos no se produjeron hechos noticiables.



Durante la carrera oficial el cortejo estuvo compacto en todo momento, cumpliendo los horarios previstos. La cruz de guía entró en carrera oficial con 21 minutos de retraso y el paso de palio salió de la puerta de Palos con 22, por lo que sumamos al día 1 minuto.

El discurrir de la cofradía a la vuelta se hizo con el retraso acumulado en la puerta de Palos, recuperando la Cruz de guía 7 minutos, entrando con un retraso de 15 minutos (01:05 horas) y el paso de palio a las 01:43 horas, con 13 minutos, por lo que recuperó 9 minutos.

La plaza del Cristo de Burgos volvió a estar ocupada en su lado derecho por puestos ambulantes, los cuales cerraron cuando se



LOS PENITENTES

acercó un hermano auxiliar minutos antes de la llegada de la cruz de guía. La iluminación del entorno de la citada plaza volvió a ser mayor de la habitual en años anteriores, debiendo hacer hincapié en años venideros en la posibilidad de recuperar el apagado de la Plaza.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

La capilla musical de Sevilla acompañó al Santo Cristo de Burgos interpretando de manera magistral diversas piezas clásicas dedicadas a Nuestro Titular. Por su parte al paso de palio de Madre de Dios de la Palma le fueron interpretadas las marchas previstas, siendo estas la que a continuación se describen.

Salida: *Himno de España, Nuestra Señora de la Palma.*

Imagen: *Santísimo Cristo de Burgos, caja.*

Pza. Encarnación-Laraña: *Madre de Dios de la Palma (Braña).*

Vuelta Laraña-Orfila: *Grave.*

Vuelta Orfila-Lasso de la Vega:

Mater Mea, caja.

Lasso de la Vega: *Desamparo.*

Vuelta Trajano-Duque: *Virgen del Valle, caja.*

Pza. Duque-Campana: (antes palquillo): *Madre de Dios de la Palma (Alonso).*

Campana (después palquillo):

Solea, dame la mano.

Sierpes: *caja, Ione, caja, Saeta Cordobesa.*

Pza San Francisco: *Madre de Dios (Peralto), Santo Cristo de Burgos.*

Avenida: *caja, Cristo de la Sangre, Sevilla Cofradiera.*

Salida Catedral-Placentines: *Himno de España, Nuestro Padre Jesús de la Pasión, caja.*

Vuelta Alemanes-Argote de Molina: *Tus Dolores son mis Penas.*



Argote de Molina: *Margot.*

Francos: *Quinta Angustia, Saeta Sevillana, caja.*

Pza. del Pan: *La Madruga.*

Alcaicería: *Jesús de las Penas. Alfalfa: Valle de Sevilla.*

San Juan-Sales y Ferré: *Marcha Fúnebre, Camino del Calvario.*

Pza. Cristo de Burgos-Pza. de San Pedro: *Macarena, Amarguras, Solea, dame la mano.*

Entrada: *Himno de España.*

Por último y no por ello menos importante, debemos agradecer y poner en valor la colaboración y trabajo de celadores, diputados, auxiliares externos, acólitos, costaleros, capataces, músicos y todo el grueso del cuerpo de nazarenos, así como de todos los compañeros de la Junta de Gobierno. Gracias a todos vosotros, volvimos a dar testimonio de Fe de manera ejemplar por las calles de nuestra ciudad. ○







**La Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y
Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Burgos,
Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma**

Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol de esta ciudad
Incorporada a la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de
San Nicolás In-Cárceles de Roma.

Consagra a mayor gloria de su Amantísima Titular

MADRE DE DIOS DE LA PALMA

FUNCIÓN SOLEMNE

*El próximo día 12 de abril, Viernes de Dolores, a las 20:30 horas.
En la misma tendrá lugar el JURAMENTO de los nuevos hermanos.*







**La Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y
Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Burgos,
Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma**

Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol de esta ciudad
Incorporada a la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de
San Nicolás In-Cárceres de Roma.

Consagra a Mayor Honor y Gloria de Nuestros Titulares

MISA PREPARATORIA PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

*El próximo día 17 de abril, Miércoles Santo, a las 11:00 horas.
Según prescriben nuestras reglas, a las 19:45 horas efectuaremos
nuestra anual ESTACIÓN DE PENITENCIA
a la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.*





CRUZ ALZADA

50 AÑOS EN LA HERMANDAD

En este año 2019 han cumplido 50 años de pertenencia y fidelidad a la Hermandad, mereciendo por ello especial mención y nuestro agradecimiento:

D.ª Mª de los Reyes Cira Martínez

D.ª Mª Ángeles García Álvarez

D. José Manuel Sánchez Carrillo

25 AÑOS EN LA HERMANDAD

Igualmente nos complace informar de la relación de hermanos que han cumplido 25 años de fidelidad a la Hermandad:

D. José Manuel Cuadrado Sánchez

D.ª Isabel Castro Navarro

D. Sergio García Cuadrado

D. Carlos Gil Luque

D. Juan José Díaz Rendón

D. José María Guzmán Carmona

D. José Luis Delgado Ballina

D. Miguel Ángel Díaz Rodríguez

D. Manuel Nestar Flores

D.ª Mª Ángeles Barea Velasco

D. Narciso Amigo de Bonet

D. Francisco José Pérez Álvarez

D. Rafael Campanario Argüelles

D. Julio Martín Rubio

D. Antonio Muñoz Palao

D. Álvaro Martín Rubio

D. Javier González Fernández

D.ª Paula García-Junco Corredera

D.ª Ángela García-Junco Corredera

D.ª Mª de la Luz Calderón Márquez

D.ª Concepción Simo Rodríguez

D. Jorge Muñoz Pérez

D. Salvador Rodríguez Fernández

D.ª Mª del Carmen Castro Caricol

D.ª Berta Rodríguez Campins

D. Alberto J. Martín Fornelino

D. Antonio García Cuadrado

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo establecido por la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de Diciembre. De Protección de Datos de Carácter Personal, la Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma, establecida canónicamente en la Parroquia de San Pedro de Sevilla, informa a todos sus hermanos que cuantos datos personales faciliten a la Secretaría de la Hermandad, serán incluidos en un fichero automatizado de carácter personal, creado y mantenido bajo la responsabilidad de la Junta de Gobierno. La finalidad de dicho fichero es facilitar la gestión administrativa y contable de nuestra Hermandad, así como para posibilitar el mejor cumplimiento de los fines que tiene establecidos esta Hermandad. La Pontificia, Real Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma, garantiza la seguridad y confidencialidad de los datos facilitados. De este modo se compromete al cumplimiento de su obligación de secreto de los datos personales y de su deber de guardarlos y adoptar todas las medidas necesarias para evitar su alteración, pérdida, tratamiento o uso no autorizado. Por lo tanto toda la información sobre nuestros hermanos no será utilizada, bajo ningún concepto con propósitos comerciales ni será cedida a terceros. Los hermanos de esta Hermandad podrán, en todo momento, ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, comunicándolo por escrito a la Hermandad.



Cristo de Burgos



NUEVOS HERMANOS

Informamos que se han incorporado a la nómina de nuestra Hermandad, los siguientes hermanos:

D. Alejandro Rodríguez Sayago

D. Juan Francisco Fernández Díaz

D. Ángel Sepúlveda Fernández

D. Ignacio Santa Cruz de los Ríos

D. Raúl Uribe González

D. José Muñoz Doncel

D. Felipe Martín Rodríguez

D. Alfonso Borrego Blanco

D.ª Angie Alexandra Callisaya Bermúdez

D.ª Natalia Aliseda Rodríguez

D. Antonio Sánchez Porras

D.ª Gracia Barón Plaza

D. Antolín Enrique Isidro Carbonell

D.ª Ana Díaz Pérez

D.ª María Jesús Zabala Tobar

D. Joaquín García Barrera

D. Rafael Infante Macías

D. Francisco Camino Durán

D. Francisco Javier Laguarda Brusau

D. José María González Tristán

D.ª María José Laguarda Brusau

D. José Fernando Muñoz Rubio

D.ª María Mónica Ortiz Sánchez

D. Javier Merino Rodríguez

D.ª Carolina Cattoni Yañez

D.ª Gemma Infante González

D.ª Fátima Laguarda Suárez

D. Miguel Carbajal Guerrero

D. Pablo Castillo Peña

D. Fernando Gómez Casado



CRUZ ALZADA

D. Ismael Muñoz Martínez
 D. Rafael Montaña Arroyo
 D. Ignacio Carrasco López
 D. Fernando Eady Alonso
 D. Ángel María Belmonte Martín
 D. José Antonio Bejines Flores
 D. Nicolás Herrero Merino
 D. Eduardo Santana Hidalgo
 D. Javier Delgado Zambrano
 D. Nikolas Augoustatos Zarco
 D.^a Rocío Gamito Casado
 D. Jesús Jiménez López
 D. Francisco José Jara Delgado
 D.^a Patricia Paz Ruiz
 D.^a Ana María Rodríguez del Olmo
 D.^a Esperanza Muñoz Martínez
 D. Mario Jiménez López
 D. José Ignacio Zambrano Velázquez
 D.^a Tatiana Ayllón Vidal de Torres
 D. Luis Morales Martínez
 D. Luis Manuel González Moles
 D.^a Ana Martín Pérez
 D. Prudencio Muñoz Martínez
 D.^a Ma de los Reyes García Campos
 D.^a Amparo González Gutiérrez
 D.^a Ana María Muñoz Rubio
 D. Francisco Javier Delgado Muñoz
 D. José Núñez Porras
 D. Juan Borrego López
 D. José Luis Pérez Pastor.
 D. Pablo Delgado Zambrano
 D. Gabriel Muñoz Rojas
 D.^a Encarnación Cazalilla Gómez
 D. Rodrigo García Sola
 D. Javier Cayetano Marín
 D.^a Jimena Alfonso Toledo
 D.^a Carmen Núñez Cadaval
 D. Manuel Urbano Ruiz
 D. Javier García Cordon



D.^a Ana Belén Fornelino Díez
 D. Diego Joaquín Rodríguez Rosado
 D. Carlos Pachón García
 D.^a Mónica Pachón Aragón
 D.^a Paula Sánchez-Matamoros Gómez
 D.^a Daniela Varea Álvarez
 D.^a Rosa María García Galavís
 D.^a Marina Liñán Marín
 D. Rubén Darío López Cuesta
 D.^a Lucía Saiz Martín
 D. Rafael López Díaz
 D. Beltrán Muñoz Barroso
 D. Carlos María Huete Bautista
 D.^a Fátima Jurado Palma
 D.^a Rocío García-Paez Romero
 D.^a Aurora María Díaz Valdecantos
 D.^a Blanca Cano Domínguez



Cristo de Burgos



D. Luis Aparcero León
 D. Joaquín José Rodríguez Jiménez
 D. Roberto Girón del Pino
 D.^a Carmen Bermejo Mayor
 D. Nicomedes Carnerero Santiago
 D. Fernando Rodríguez Ávila

WEB DE LA HERMANDAD

Para mantener actualizada la información de la Hermandad se encuentra disponible el portal web: www.cristodeburgos.es, en el cual se ofrece nuestra historia, datos sobre las Sagradas Imágenes, sobre la Estación de Penitencia, las últimas noticias, así como los distintos cultos previstos en el curso cofrade.

WHATSAPP

Informamos a todos nuestros hermanos que se encuentra disponible una lista de difusión en la aplicación móvil Whatsapp, a través de la cual informaremos de todas las noticias, actos y cultos de nuestra Hermandad. Para suscribirse a la lista de difusión únicamente será necesario: 1. Guardar el teléfono 683 523 277 en la agenda de contactos. 2. Enviar un mensaje con nombre y apellidos. 3. Comenzar a recibir mensajes de la Hermandad.

REDES SOCIALES

Para mantener actualizada la información de la Hermandad se mantienen operativas las cuentas de Facebook (Hermandad Cristo de Burgos) y Twitter (@CristoDeBurgos).

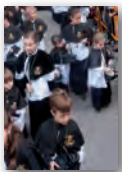
CORREO ELECTRÓNICO

Además, tenemos a disposición de todos los hermanos la cuenta de correo electrónico info@cristodeburgos.es para todo tipo de consultas que deseen realizar. ○

NECROLÓGICAS

La nómina de miembros de nuestra Hermandad que han fallecido en el último año, según la información de la que ha tenido conocimiento la Secretaría es la siguiente:

D.^a Julia del Olmo Mora
 D. Antonio José Calvillo Camarillo
 D. Antonio García Brihuega
 D.^a Consuelo Aguadé Coma
 D. José Manuel Martínez Muñoz



Alberto J. Martín Pérez
Diputado de Cultos



Queridos hermanos en Cristo,
En el boletín de la pasada cuaresma os propuse reflexionar sobre la fe y como este don es la razón de nuestra esperanza, la que nos hace encontrar el verdadero sentido a la vida y la que en definitiva posibilita nuestra respuesta a la revelación de Dios, mostrándonos el camino de la salvación.

Y es en este punto de la revelación de Dios donde quiero en esta ocasión haceros una nueva propuesta de reflexión.

¿Sigue hoy revelándose Dios?

Esta es una pregunta, a mi juicio fundamental, que los cofrades debemos plantearnos en el seno de las propias hermandades ya que

en definitiva lo que buscamos es *“la glorificación de Dios sobre todas las cosas”*.

Dios continuamente se está revelando a los hombres. Lo hace en los espacios, el tiempo, en toda la creación, que es en sí misma una misteriosa manifestación continua del poder y el amor de Dios.

Lo hace también a través de las Sagradas Escrituras, mediante Su Palabra que nos sirve de guía y nos da las claves del camino que nos lleve hacia Él.

En los Sacramentos, donde Él se hace presente. La “sacramentalidad” es signo de la presencia real de Dios en su Iglesia, y ello como continuación de la Historia de Salvación. Nuestra Hermandad debe ser pues lugar de encuentro con Dios Sacramentado.

Y sobre todo en el Amor, tal como profesamos Dios es amor y en cualquier expresión de amor allí está presente Dios.

“El que no ama no ha llegado a conocer a Dios, porque Dios es amor (1Jn 4,8)”

Dios se revela en nuestra historia, se hace presente y partícipe en la historia del hombre. No es alguien ajeno al devenir de nuestra historia, nos acompaña y participa con nosotros. Es lo que conocemos como la Historia de Salvación, con el Antiguo Testamento como inicio de la revelación de Dios, el Nuevo Testamento como Revelación plena, el propio Dios hecho hombre en Jesucristo. Y el tiempo de la Iglesia, nuestro tiempo, donde es el Espíritu Santo el que continua la obra reveladora de Dios.

Esta revelación deriva del amor de Dios y está al servicio de este amor. Como consecuencia de este amor de Dios a los hombres se produce la instauración del Reino de Dios, que no es otra cosa que la propia participa-



ción por nuestra parte de ese amor de Dios.

Y todo ello con el fin último de la Salvación de los hombres. El gran propósito de Dios es que lo conozcamos, que continuemos creciendo en su conocimiento y podamos así alcanzar la Salvación.

Desde aquí os animo a continuar reflexionando sobre este gran misterio de la Revelación, de como Dios se ha hecho presente en nuestras vidas y de como nosotros, desde la

filiación a esta nuestra querida Hermandad somos testigos del amor de Dios.

Y es nuestra fe cristiana, don y gracia de nuestro Señor, el origen y sustento necesario del amor que profesamos a nuestros sagrados titulares, El Santísimo Cristo de Burgos y su Bendita Madre de Dios de la Palma.

Ella es el camino seguro hacia Cristo, Él es el camino seguro hacia el Padre.

¡Pongámonos en sus manos!. ○

*Savia nueva*

Ahora que las comuniones son bodas y los regalos se convierten en juguetes rotos que duran lo que el niño tarda en aburrirse de ellos, recuerdo con especial cariño el día de mi Primera Comunión.

¿Una comida? Sí, en familia. ¿Muchos amigos? Los cuatro mejores de aquel momento. Ninguna estridencia. Mucho juego y correteo, tanto que aún me recuerdan que destrozara el traje que todos mis hermanos y primos se habían puesto cada vez que a alguno le llegaba el momento de recibir por primera vez el sacramento.

Os preguntaráis por qué os llevo al recuerdo de mi Primera Comunión. Pues porque ese día recibí uno de los mejores regalos que me han hecho nunca mis padres: ser parte de esta Hermandad.

Mi padre, originario de Burgos, cada Miércoles Santo me llevaba, junto a mi madre, a ver al Cristo de Burgos. Yo, con la inocencia de un niño, me asombraba con esas “levantás” a pulso, que como si de magia se tratara, hacían andar al Cristo sin haber dado el salto que todos los demás pasos daban. Aún era pequeño, pero pocos años más tarde comenzaría mi insistencia en hacerme hermano del Cristo de Burgos, insistencia que se tradujo en ese regalo que ya todos sabéis.

Desde entonces, salí de nazareno con Madre Dios de la Palma, conseguí que mi padre (ya era hora) se hiciera hermano y salí de nazareno acompañando al Cristo de Burgos. Y de repente, apareció el Grupo Joven.

Mi buen amigo Paco Alonso, me comentó: ¿Por qué no vamos a desmontar los pasos a la Hermandad? Asentí y allí que fuimos.

Un mundo nuevo. Era una cosa secreta para mí hasta entonces. Ver las entrañas de la Hermandad, el trabajo que hacía falta para sa-



car las cosas adelante, tener a nuestros Titulares tan cerca, la amistad, las risas, todo aquello fue lo que me cautivó. Ese día salí asombrado de la Iglesia, sin embargo, el día que supe que esto iba a durar mucho tiempo fue el primer día de convivencia al abrir el nuevo curso.

Me acuerdo de esas personas que aquel día me acogieron con los brazos abiertos y que se han convertido en una gran familia. No los nombro porque me dejaría a alguno, pero vosotros sabéis quienes sois. Fue un día de muchas risas, de conocerse a fondo, un día en el que me hicieron partícipe de mi Hermandad, de nuestra Hermandad, y me enseñaron cómo amar a nuestros Titulares.



Hoy sigo aquí, casi seis años después, como diría Calderón de la Barca, “destas prisiones cargado” y no son otras que mi devoción a los Titulares, el amor a la Hermandad y la amistad que año tras año se ha ido forjando.

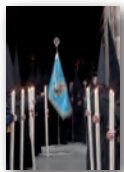
Siento la necesidad de hacer saber que esas dos o tres convivencias que se hacen al año son tan necesarias como montar los pasos. Hoy en día, la juventud de nuestra Hermandad forma un papel importantísimo dentro de la misma y negarlo sería de inconscientes. Las convivencias no son un premio por el trabajo que el Grupo Joven realiza año tras año, pues eso, de buena tinta sé que se hace por gusto y devoción. Las convivencias no son sino una forma de unir al grupo, de conocernos, de integrar a los nuevos miembros. Las Hermandades deben entender esto pues una Hermandad está muerta si no hay juventud en ella. No deben olvidar que una de las misiones que tienen es la de ser parte de la formación de los jóvenes. Somos los encargados de transmitir el mensaje de Cristo, los encargados de seguir las tradiciones, los encargados de cuidar las Hermandades. ¿Deben entonces los grupos jóvenes quedar relegados a ser un grupo de trabajo? En mi opinión, no. Hermandad es también crear un ambiente en el que los jóvenes puedan estar y disfruten con cada actividad, desde un acto de caridad, la prioría y también, como decía antes, simplemente pasándolo bien, todo esto rodeados de unos valores que fuera, en muchos casos, brillan por su ausencia.

Estamos en un momento en el que el Grupo Joven se está renovando. Aquellos que me recibieron con los brazos abiertos, hace tiempo que, aunque siguen participando de la vida de Hermandad, no son parte ya del Grupo Joven, y a otros se nos va, poco a poco, cumpliendo el plazo pues nuevos retos se nos presentan en la vida.



Hay chavales jóvenes con ganas de Hermandad y muchos más que estoy seguro que vendrán y a los que animo a hacerlo. Hoy hago un llamamiento a las dos partes: a los jóvenes de la Hermandad para que vengan a ser partícipes de lo que es suyo y a los mayores para que favorezcan un clima de renovación generacional dentro del Grupo Joven.

Yo no puedo más que dar gracias a todos mis amigos con los que comparto devoción. Os habéis convertido en un grupo con el que poder reír, pero también en el que poder confiar. Habéis sabido dar lo que en estos tiempos más valor tiene y poca gente da, vuestro tiempo, hasta en épocas de exámenes en las que es complicado apretar un poco más para ir dos horas a ayudar. Vosotros, jóvenes, os lo merecéis todo, vosotros sois sabia nueva y, además, sabia buena que nutre a la Hermandad. No dejéis de amar a Cristo, a nuestra Madre y a la Hermandad. Gracias por tanto. O

*Mon expérience de nazareno*

Nuestro hermano francés Jacques Santini, nos hace llegar unas líneas relatando la experiencia vivida el año pasado cuando realizó por primera vez Estación de Penitencia acompañando a nuestros titulares:

Definiría mi experiencia de nazareno como intensa. Durante las horas que estuvimos en la calle, sentí la fuerza de la vida desde el principio hasta el final.

En primer lugar, ha sido una experiencia espiritual. De las seis horas que duró aproximadamente nuestra Estación de Penitencia, pasé cuatro en un recogimiento interior, lleno de alegría y gratitud. En mi plegaria no dejé de dar gracias a Dios por el amor y la abundancia que recibo cada día. Señor, te doy gracias por ser mi Salvador.

La Estación de Penitencia también me ha permitido dejarme llevar. Desde el principio hasta el final de la procesión pude seguir el movimiento sin plantearme dudas y con una total confianza, algo que valoro y que necesitaba, ya que paso mi vida guiando mis pasos.

Me llamó muchísimo la atención la cantidad de gente que viene a ver la cofradía a lo largo del recorrido. Ese recogimiento interior del que hablaba se potenciaba con el hecho de estar rodeado de miles de personas contemplándonos. Para mí fue como una metáfora que Dios nos propone; el hecho de formar parte de una multitud humana pero al mismo tiempo y a la vez pudiendo retirarnos dentro de nosotros mismos.

Para concluir esta leve impresión, querría



matizar el sentimiento que me originó el hecho de estar oculto tras el antifaz. Una vez que nos vestimos y se abren las puertas de la iglesia no somos nadie, no tenemos que tener una máscara social ni jugar un papel. No tenemos que agradar, ni procurar que nos vean guapos, ni esforzarnos en dar buenas impresiones ni defendernos, es una sensación de tranquilidad y total recogimiento.

No me gustaría terminar estas palabras hacia todos los hermanos sin dejar de dar gracias a nuestro hermano Emilio Morales, quien me acogió en la Hermandad y se preocupó tanto por mí, y con quien compartí la ida y el regre-

so desde su casa hasta la Parroquia durante el Miércoles Santo.

Permanecerá en mi recuerdo la llegada a la Iglesia tras concluir la Estación de Penitencia. Ver a todos los nazarenos que esperan en silencio la llegada en penumbra del Santísimo Cristo de Burgos y de Su Madre de Dios de la Palma. Todos estábamos cansados, pero allí permanecíamos en silencio, de pie, contemplando con una fuerte emoción la llegada de nuestros titulares.

Gracias por esta gran acogida, y espero poder seguir compartiendo experiencias en nuestra Hermandad. ○



Exaltación de la Navidad 2018

*Había vencido la luna al sol,
El frío calaba en sus huesos
Y quizás un poco de sueño,
Iba apareciendo en nuestro varón.*

*Serían eso de las nueve...
Las luces de las calles,
Daban la sensación, cada vez,
De ser más tenues.
La gente,
Ya buscaba el sonido
Del crepitar de la chimenea en sus hogares...
Iban cerrando los comercios,
Solos iban quedando las calles,
Y como en cada silencio,
Apareció un ángel.*

*Mientras andaba por Jovellanos,
Espíritu incansable,
Le pareció ver la luz de un candelabro encendido.
Era una carpintería a la antigua...
Donde no había tanta prisa
Y se miraba más por el detalle.
Las manos del carpintero,
Eran como un reloj de vida
Capaz de expresar el tiempo,
Que aquel hombre pasaba entre medidas,
Sin importarle el día ni el momento.
José, le dijo el niño,
¿Qué haces todavía midiendo,
Cortando las tablas
O arreglando imperfectos?
Deja las herramientas
Y ve a buscarlo a San Pedro,*



BANDERA PONTIFICIA

*Que va a nacer el niño
Para traernos consuelo.
-Ya lo sé querido-
Respondió el carpintero.
Pero antes,
Voy a terminar el trabajo,
No quiero dejar nada suelto.
Desde chico he aprendido,
A trabajar con esmero,
A ser prudente en mis quehaceres
A no rendirme en el siniestro.
Dime niño, ¿Tú quién eres?
-no soy de la Virgen María,
Ni del Espíritu Santo,
Sólo soy un ángel de Dios
Para anunciar al niño enviado.
José, como padre,
Te caerás en el camino
Tendrás ganas de dejarlo todo,
A veces,
Sentirás que no es lo mismo,
Pero debes ser constante
Y si te caes veinte veces,
Una más que te levante.
Eres figura paternal,
Fuerte en el desastre,
Pero no eres de hierro, José,
Por mucho que te maltrates,
Eres lleno de amor
Como el resto de los mortales.
Mas cuando la pena te invada,
Y sientas que el mundo se viene encima,*

*Tenla presente en tus noches,
Suéñala despierta en tus días.
Cuando sientas que el trabajo te ahoga
Tirando de una soga
Quitándote el aire que respiras,
Cuenta con ella José,
Sed uno en esta vida.
Mírate de vez en cuando
En los ojos que te miran,
Y verás que ella también sufre
Se le hacen largos los días
Llegando a casa cansada
Aunque a veces se ría.*

*Ser padre,
No es siempre todo bonito.
Te tocará hacer de malo,
Decirle no a tu hijo
Habrá momentos de dudas,
Otros muchos sin sonido,
Pero qué cosa es ser padre
Y que te quiera tu niño.
Por eso,
Aunque el amor duela,
Aunque no te salgan las palabras
Dos, que tanto cuestan,
Qué vida sería esta sin amor,
Sin una persona que te quiera
Se valiente José
Quiérela por bandera
Y aunque te cueste levantarte
¡Hasta el cielo con ella!*





Ser cofrade

Queridos hermanos:

Partimos de la idea de lo que debe ser una hermandad: Un conjunto de cristianos reunidos en torno a la devoción a unas imágenes, para realizar acciones que les motiven, animen y ayuden en la vivencia de su vocación cristiana.

Estas acciones no deben entenderse como individuales, sino unidos a todos, en comunión. Aquel que vaya “por su cuenta”, no habrá entendido lo que es ser cofrade y ni siquiera habrá descubierto lo que debe ser un cristiano.

Yo, personalmente, veo que muchos cristianos van “por libre”, sin ninguna vinculación a grupos que les permitan esta comunión, algo que no me gustaría para nuestros cofrades. Para que esto no suceda, es necesario saber lo que es ser cofrade y evitar esta tentación de actuar “por libre”. Por eso, creo necesario para todos nuestros laicos, y por ende, para nuestros cofrades, una formación que les permita saber lo que es ser cofrade, y que les lleve a actuar unidos, en una oración comunitaria.

Desde siempre, la Iglesia nos ha presentado un itinerario de formación para todos los cristianos. Este itinerario se encuentra formado por: Lo que el cristiano debe creer (credo), lo que tiene que cumplir (mandamientos), la importancia de la comunidad (oración), y la celebración de la fe (sacramentos).

En estos cuatro pilares se apoya el cristiano, y son la base de la fe de esta familia que es la Iglesia.

Qué bueno sería, que nuestros cofrades formaran grupos, que con entusiasmo se decidieran por el estudio de la Sagradas Escrituras, documentos eclesiales (Concilio Vaticano II), los últimos documentos papales, el catecismo, la liturgia... Todo ello, serviría para un sincero saber, y ayudaría a todos a ser mejores cofrades.

La formación de estos grupos es difícil, y más difícil es que sus miembros perseveren en este interés, pero a pesar de todo, creo que es urgente que al menos lo intentemos.

Podéis contar conmigo para el desarrollo de estos grupos.

Que nuestros titulares nos ayuden a conseguirlo. Ante ellos os recuerdo y os encomiendo.

Que el Señor y su Madre os llenen con su bendición. Lo deseo sinceramente. ○





75 años del título de “Las Negaciones y Lágrimas de San Pedro”

Todos conocemos el título y lo referimos al nombrar a la hermandad, más, sin embargo, la realidad es que a lo largo de estos años ha sido ignorado, o no se ha tenido en cuenta para nada, ni se han dedicado cultos, ni se ha tenido imagen, cuadro, insignia, nada que recordara a San Pedro, nuestro segundo titular.

Lo único que se puede mencionar es el hecho de asistir corporativamente a la función que la Parroquia dedica al Santo el día de su festividad, el 29 de Junio y que las reglas actuales recogen como una obligación¹:

“Regla 9.- De Otros Cultos Ordinarios Apartado e) “En la festividad de San Pedro Apóstol esta Hermandad asistirá corporativamente a la Misa que la Parroquia reserve en su honor...”

Han pasado 75 años y me pregunto si tiene algún sentido mantener el título, pues creo que la realidad actual se reduce a un “adorno” al nombrar nuestra corporación y la representación del Gallo y la Columna en el escudo, como parece que tenía la primitiva hermandad de las Negaciones y Lágrimas del Príncipe de los Apóstoles San Pedro del siglo XVI².

El origen de la agregación del título viene de un error de los historiadores de la época que creían que la primitiva hermandad de las Negaciones y Lágrimas de San Pedro que existió en el siglo XVI y XVII poseía entre sus titulares al Cristo de Burgos. En realidad no fue así, sino que durante algunos años que residió en la parroquia de San Ildefonso coincidió que en el citado templo existía una hermandad del Cristo de Burgos que poseía una imagen que no era la de Vázquez el Vie-



Las Lágrimas de San Pedro (1617-1619) Velázquez

jo de San Pedro y algún año se agregó en las procesiones de Semana Santa, pero se trataba de otra corporación³.

En el año 1943, la hermandad aprueba nuevas reglas y solicita a la autoridad eclesiástica reconocerla como la primitiva hermandad de las Negaciones y Lágrimas de San Pedro también conocida como la de los Estudiantes. La Autoridad Eclesiástica de la época

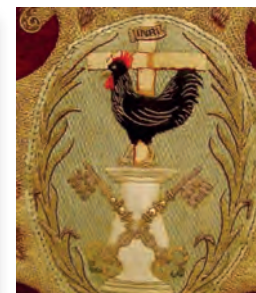
1 REGLAS HERMANDAD DEL CRISTO DE BURGOS, Aprobadas en Marzo de 2016.

2 BERMEJO Y CARBALLO, JOSÉ, 1882 “Glorias Religiosas de Sevilla” pág. 143

3 ARENAS GONZALEZ, HILARIO, 1983 “ABC de Sevilla, Entrevistas de Fernando Gelán”.



Sello con el antiguo escudo aprobado en las reglas de 1943



El escudo de 1943 bordado en un paño de bocina

por instancia de nuestra hermandad resuelve el expediente 7104, dictando un Decreto que se adjunta a las Reglas:

“...venimos en refundar y refundamos la extinguida Hermandad de las Negaciones y Lágrimas de San Pedro y erigimos de nuevo en la misma Iglesia Parroquial de San Pedro de esta Ciudad a la “Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma”⁴.

El solicitar el título fue provocado por la intención por parte de la entonces nueva hermandad de San Gonzalo de adoptar el titular para hacer un nuevo paso que representara el pasaje de las Negaciones de San Pedro. Siendo Teniente Hermano Mayor D. Francisco María Abaurrea y Álvarez-Ossorio propone al cabildo General Ordinario celebrado el 17 de Mayo de 1942, presidido como Hermano Mayor por D. Gabriel Márquez Zambrana y el Director Espiritual, D. Jerónimo Marcos Mir, que se vuelva al primitivo título de las Negaciones y Lágrimas de San Pedro, manifestando el propósito de modificación de reglas⁵. Por tal motivo se nombró una comisión constituida por: D. Jerónimo Marcos Mir, D. Francisco Abaurrea, D. Marcelino Agea, D. Enrique Iglesias, D. Manuel Rodríguez Sobrino y los secretarios 1º y 2º, Sres. José Acei-



Boceto del misterio de las Negaciones de San Pedro de Lorenzo Coulleau Valera, premiado en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929

tuno Sánchez y Francisco Marimón Bernal⁶.

Nuestra hermandad tuvo el proyecto de realizar el paso de las Negaciones y se encargó el boceto al escultor Lorenzo Coullaut Valera, que fue premiado en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, pero finalmente se desestimó. Unos años después, en 1958, el hijo del escultor, Federico Coullaut Valera, realiza un misterio para la hermandad del Prendimiento de Orihuela basado en el boceto premiado que realizó su padre para representar las Negaciones de San Pedro, que actualmente procesiona en dicha localidad.

Solo conocemos de la primitiva hermandad de los Estudiantes que hacía la estación de penitencia con una imagen de San Pedro, pero se desconoce de cual se trataba. Sus túnicas eran de esterlín morado y también poseían la imagen de una Dolorosa en su estancia en la Iglesia de San Ildefonso que recibía la advocación de Madre de Dios de Guadalupe⁷.

4 DECRETO ARZOBISPADO DE SEVILLA, 25 de Julio de 1943, auto que resuelve expediente 7104.

5 ARCHIVO HDAD. CRISTO DE BURGOS, Libro de Actas 1918-1944

6 ARCHIVO HDAD. CRISTO DE BURGOS, Libro de Actas 1918-1944

7 CUELLAR CONTRERAS, FRANCISCO, 1985 “Boletín de las Cofradías de Sevilla”.



BOCINA DE PALIO



Paso de misterio de la Hermandad del Prendimiento de Orihuela

Somos pues el resultado de la refundación de la antigua hermandad de las Negaciones y es nuestra referencia fundacional más antigua. Si esto se hubiera llevado con cierto rigor la fundación de nuestra corporación correspondería al siglo XVI, aunque ahora podamos considerar que es la consecuencia de un error propiciado por el historiador Bermejo y Carballo y que la hermandad solicitó la refundación pensando que el Cristo de Burgos de San Pedro era el titular de aquella primitiva cofradía de los Estudiantes. Aunque estos estudios los conocemos desde la década de los 80 del siglo pasado⁸, la realidad es que ni antes ni después ha tenido relevancia nuestro segundo titular.

En un intento de querer clarificar esta situación sería conveniente dar alguna importancia al segundo Titular, bien con una nueva insignia, un cuadro que lo recuerde en la Capilla, una imagen, un culto, etc., después de



75 años creo que estaría más que justificado.

Además del proyecto de paso de misterio, solo he encontrado un hecho relevante, digno de tener en cuenta, como es que la Junta que organizó en 1973 los actos de conmemoración del Cuarto Centenario de la imagen del Crucificado, tenía entre sus proyectos conmemorativos hacer una procesión extraordinaria por las calles del barrio con la imagen de San Pedro que preside el altar Mayor de la Parroquia, atribuida a Andrés de Ocampo en el día de su festividad. Así se recoge en las actas de los cabildos de la época, aunque finalmente se desestimó por problemas económicos, pues se calculó un gasto para la procesión de unas cuarenta mil pesetas y en aquel momento no se podía afrontar⁹.

También he encontrado en las actas que inicialmente en la delantera del paso de la Virgen se proyectó que fuera una imagen de San Pedro, pero después de estar aprobado se cambió de idea y se hizo la Inmaculada de Marmolejo.

Creo que con el motivo de esta efemérides podría ser el impulso para volver a retomar algún proyecto como sería un cuadro que represente a San Pedro, para que esté habitualmente en nuestra capilla y hacerlo de forma que pueda ser la base para una nueva insignia para

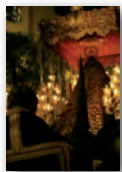
la cofradía; por otro lado, también se podría retomar el proyecto frustrado de la procesión por el barrio el día de la festividad de San Pedro. Dentro de cuatro años celebraremos el 450 aniversario de la talla del Crucificado y podría ser la fecha oportuna con la participación de la parroquia y de todas las cofradías de la feligresía.

Evangelio de San Mateo:

Negaciones de San Pedro. - *Estaba Pedro fuera, sentado en el atrio, acercósele una criada y le dijo: Tú también estabas con Jesús el Galileo. Pedro negó ante todos diciendo: No se qué dices. Y al salir él hacia el portal, lo vio otra, y dijo a los de allí: Éste estaba con Jesús el Nazareno. Y de nuevo negó con juramento: No conozco a ese hombre. Y al poco tiempo se acercaron a Pedro los que allí estaban y la dijeron: En verdad que también tu eres de ellos, pues tu misma habla te descubre. Entonces comenzó él a echar imprecaciones y a jurar: No conozco a ese hombre. Y al punto cantó el gallo. Y recordó Pedro lo que Jesús le había dicho: Antes que cante el gallo, me negarás tres veces; y saliendo fuera lloró amargamente. ○*

⁸ ARENAS GONZALEZ, HILARIO, 1983 "ABC de Sevilla, Entrevistas de Fernando Galán".

⁹ ARCHIVO HDAD. CRISTO DE BURGOS, Libro de Actas 1969-1979



Madre de Dios de la Palma ¿Obra de Manuel Gutiérrez Reyes en 1884?

1. Sobre la auténtica datación de la imagen.

El origen de la actual hermandad de penitencia del Cristo de Burgos está ligado de manera inseparable con la refundación de la del Cristo del Buen Fin, compartiendo una y otra no solo el día de salida sino también la advocación de sus respectivas dolorosas.

El impulso fundacional de la que nos ocupa debe contextualizarse dentro de una época de renovación especialmente favorable para la revitalización o refundación de hermandades y cofradías que habían languidecido o desaparecido como consecuencia de los avatares históricos y volvieron a celebrar cultos y hacer la estación de penitencia en el último cuarto del siglo XIX, como fue el caso del Santo Crucifijo de San Agustín, la Sagrada Cena, la Hiniesta, la Estrella, las Aguas, la Piedad del Baratillo, el Cristo del Calvario, la Esperanza de Triana o los Gitanos, tratándose en algunos casos de meras reorganizaciones y en otros de nuevas hermandades fundadas compartiendo idiosincrasia, titulares o sede canónica con otras previamente desaparecidas.

Siguiendo la escasa documentación que ha llegado hasta nuestros días sobre este asunto, parece que fue a finales de 1882 cuando se decidió refundar la cofradía del Santo Sudario teniendo por titulares al Cristo del Buen Fin y a Nuestra Señora de la Palma en el convento de San Antonio de Padua¹, teniendo como titulares a dicha dolorosa que sigue procesionando en la cuarta cofradía del Miércoles Santo y a un crucificado de papelón que exis-

tía en aquel convento, pues el crucificado que tallara Sebastián Rodríguez se encontraba en el antiguo retablo de la desaparecida cofradía del Rosario de la parroquia del Divino Salvador, en la misma ubicación en la que se sitúa actualmente el Cristo del Amor.

Esta reorganizada hermandad de 1882 no corresponde a la actual del Buen Fin sino a la del Cristo de Burgos, al haber modificado la advocación de su titular cuando en 1888 hubieron de trasladarse del convento de San Antonio de Padua a la parroquia de San Pedro no siendo posible llevarse las imágenes, por ser propiedad del monasterio debiendo procurarse otras.

Pese a ello, desde principios del siglo XX se viene aceptando la fecha de realización de la actual imagen de Madre de Dios de la Palma en 1884. El error debe proceder del libro *Relación e historia de las Cofradías sevillanas desde su fundación hasta nuestros días*, de Luis Carlos Pérez Porto, publicado en 1908 quien dice en sus páginas 96 y 97:

En el año 1884 se resolvió fomentarla y verificó su estación de la Iglesia de San Antonio de Padua, aunque llevando todo prestado: entonces sus hermanos en ese mismo año decidieron trasladarse al centro de la capital llevándose al efecto las imágenes que existían en esta última iglesia, titulada, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma, más el Señor capellán que entonces existía en la Iglesia de San Antonio se opuso a ello por asegurar que estas imágenes pertenecían a la fábrica de la iglesia. Entonces sus hermanos decidieron buscar otras



imágenes como lo efectuaron trasladándose con la regla, insignias y demás a la Parroquia del Príncipe de los Apóstoles, Señor San Pedro, donde adquirieron la imagen del Señor Crucificado que bajo el título de Burgos existía en una capilla del mencionado templo de San Pedro y que era la misma que pertenecía a la hermandad de los estudiantes antes descrita y que desde el año 1884 saca en su procesión de Semana Santa, mandando además hacer nueva una imagen de la Santísima Virgen a la que le pusieron el mismo nombre que a la de la iglesia de San Antonio, titulándose entonces del Santo Sudario².

Actualmente disponemos de documentos que contrariamente a lo que dice Pérez Porto, nos demuestran que tal cofradía salió entre 1884 y 1888³ del convento de Santa María la Real mientras seguía residiendo canónicamente en San Antonio de Padua, al no haber el paso por la puerta. Pasada la Semana Santa del último de esos años, el hermano mayor solicitó el traslado a San Pedro, al que recibió respuesta afirmativa el 14 de mayo de 1888⁴ debiendo quedarse las imágenes que hasta entonces habían procesionado en el convento. Así podemos descartar que la Virgen se tallara en 1884 pues en ese caso se la hubiera llevado la hermandad a San Pedro, por ser de su propiedad. El error en la fecha no obstante ha sido arrastrado hasta nuestros días en muchas publicaciones como *Los Anales de las Cofradías* Juan Carrero Rodríguez⁵, *Las cofradías de Sevilla en el siglo de las crisis* de Juan Miguel González Gómez⁶ o *Las Vírgenes de la Semana Santa de Sevilla* Jesús Palomero Páramo⁷ o incluso aún lo asegura la propia web de esta hermandad⁸. Jorge Bernalles Ballesteros planteó en un artículo para ABC la fecha de 1882⁹ y José Roda Peña en su biografía del escul-



1 SALAZAR MIR, Adolfo de – Memoria histórica de la hermandad del Buen Fin, Sevilla 2005 pp.51-52.

2 PEREZ PORTO, Luis C. relación e historia de las cofradías Sevillanas desde su fundación hasta nuestros días, Sevilla 1908 pp. 96-97.

3 (AMS) Archivo Municipal de Sevilla, (FF) ferias y festejos Caja nº628 Expediente 2/1885 y sucesivos.

4 (APAS) Archivo Palacio Arzobispal, Sección 3ª hermandades Caja 10.

5 CARRERO RODRÍGUEZ, Juan – Anales de las cofradías sevillanas, Sevilla 1984 p.234

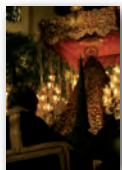
6 GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel – Imágenes de las cofradías sevillanas desde el academicismo al expresionismo realista, dentro de Las cofradías sevillanas en el siglo de las crisis, Universidad de Sevilla, 1991, pp.143-144

7 PALOMERO PÁRAMO, Jesús M. – Las Vírgenes de la Semana Santa de Sevilla, Sevilla 1983.

8 <http://www.cristodeburgos.es/madre-de-dios-de-la-palma/> Consulta realizada el 23-02-2019.

9 BERNALLES BALLESTEROS, Jorge – ABC de Sevilla 20-3-1986 p.70.

10 RODA PEÑA, José – el escultor Manuel Gutiérrez Reyes (1845-1915), Sevilla 2005.



BANDA DE MÚSICA

tor Manuel Gutiérrez Reyes refiere que Pérez Porto confunde la fecha con la de la llegada de la hermandad a San Pedro, proponiendo la fecha de 1889 para la autoría de la imagen¹⁰.

En la Semana Santa de 1889 la hermandad del Cristo de Burgos debía salir el Domingo de Ramos pero llovió y lo retrasó al Miércoles Santo. Parece ser que fue la primera vez que procesionó la imagen de Madre de Dios de la Palma que ha llegado a la actualidad¹¹ con lo cual aceptando su atribución a Manuel Gutiérrez Reyes debemos aceptar la fecha propuesta por José Roda Peña.

2. Sobre la autoría de Madre de Dios de la Palma.

La imagen de Madre de Dios de la Palma ha sido tradicionalmente atribuida a la gubia de Manuel Gutiérrez Reyes, que en esta época realizó otros trabajos para la hermandad –remodelación de la imagen del crucificado, tallas de San Juan (atribuida) y la Magdalena– además de presentar evidentes semejanzas con otras tallas del citado imaginero –como la de María Santísima de los Remedios de las Siete Palabras– e incluso por tradición oral en la familia del escultor¹². Por todos estos factores, la atribución de Madre de Dios de la Palma a Gutiérrez Reyes ha sido siempre de las menos cuestionadas de todas las cofradías de la Semana Santa sevillana.

Pese a ello no disponemos de documentación alguna que avale la autoría de la imagen, que tampoco está firmada a diferencia de otras del mismo autor como la Magdalena de esta hermandad –firmada en la espalda y datada en 1895– y las imágenes que realizó para la hermandad de las Siete Palabras. Una serie de indicios nos permiten cuanto menos du-



dar de su autoría y por ende de su verdadera antigüedad.

Contemporáneos de la fundación de la hermandad fueron Francisco Almela Vinet¹³ y Luis Carlos Pérez Porto¹⁴ sin que ninguno de los dos atribuyan la imagen a autor alguno aún a pesar de que el primero de éstos si da como obra de Gutiérrez Reyes a la Magdalena en 1897 y el segundo es el único que se asevera que con el traslado de San Antonio a San Pedro se mandó hacer una nueva imagen. La prensa local no ofrece ninguna referencia al estreno de la nueva talla.

En la cuaresma de cada año era habitual

10 RODA PEÑA, José – el escultor Manuel Gutiérrez Reyes (1845-1915), Sevilla 2005.

11 (HMS) Hemeroteca Municipal de Sevilla; Parroquia de San Pedro, El Porvenir, 14-4-1889.

12 RODA PEÑA, Op. Cit. P.41

13 ALMELA VINET, Francisco – Semana Santa en Sevilla, 1899 p.110.

14 PEREZ PORTO, Op. Cit.



Cristo de Burgos



que el Negociado de Festejos municipal escribiera a cada hermandad para tratar aspectos relativos a la salida o no de las mismas, el horario e itinerario en caso afirmativo y frecuentemente para informar sobre los estrenos o novedades más significativos en espera de recibir un incremento en la subvención municipal que en las hermandades más modestas podía condicionar la salida o no a la calle en Semana Santa.

En el oficio correspondiente a 1889, no se especifica nada sobre el estreno de una nueva imagen y sí se hace referencia a otros estrenos sin duda menos importantes que la realización de una nueva imagen titular:

*Y ha construido al efecto una saya de terciopelo bordado para la Santísima Virgen como asimismo se han introducido grandes reformas en los demás trajes, pasos e insignias (...)*¹⁵

Tan solo ocho años después, en 1897¹⁶ se afirma que se estrenaba una imagen de la Magdalena, que no deja de ser una imagen secundaria lo cual nos hace pensar que no hubiera tal estreno de una nueva dolorosa en 1889.

Algunos meses antes de la organización de la hermandad, José Bermejo publicaba sus *Glorias religiosas de Sevilla*, en 1882. Al tratar sobre el Cristo de Burgos, nos dice: *Aún cuando en el propio altar están colocadas las efigies de la Santísima Virgen y del evangelista, son distintas estas imágenes de las que la hermandad poseía*¹⁷ indicándonos que existía ya una imagen de la Virgen en la misma capilla de San Pedro donde estaba ubicado el crucificado.

Consultados los diferentes inventarios de esta iglesia parroquial que obran en poder del Archivo del Palacio Arzobispal, tenemos noticia al menos desde 1778 de la existencia de una dolorosa que acompaña al crucificado en

la llamada capilla de los Castañeda, por el licenciado D. Juan de Castañeda que encargó la talla cristifera en 1573.

Así en el inventario de 1782 reza:

*Ytem una corona de Plata que tiene Ntra Sxra de los Dolores en la capilla de los Castañedas = Está año de 1778, esta 1782. Yten tres Potencias de plata cinceladas del Sxr Crucificado y que está en la capilla de los Castañedas, anno de 1778, esta 1782. Ytem Diadema de Plata cincelada de Sn Juan Evangelista en la misma capilla, esta anno de 1778*¹⁸.

También en otro inventario de 1836 más parco se menciona vagamente a esta dolorosa y en otro de 1853 se dice:

*Capilla de NS de Burgos. La imagen del Niño ppal, los tres cuadros que hay en dicha Capilla y todo lo demás que contiene dicha capilla es de la pertenencia de la Sra. De D^a Narcisa Arias*²⁰.

A todos los interrogantes planteados con anterioridad cabría sumar el destino final que tuvo esta dolorosa si es que ciertamente la actual fuera originaria de Gutiérrez Reyes. Por todo ello y a falta de nuevos documentos que puedan esclarecer la cuestión parece lo más indicado pensar que la imagen de Madre de Dios de la Palma sea una talla anónima fechada tal vez en el siglo XVIII y profundamente reformada por la intervención de dicho imaginero, entre 1888 y 1889. ○

15 (AMS) Caja nº630, Oficio contestado por D. Benito González Morán, 1889.

16 (AMS) Caja nº633. Oficios contestados por la hermandad de San Pedro, 1896-97.

17 BERMEJO Y CARBALLO, José, *Glorias religiosas de Sevilla*, 1882. P.179.

18 (APAS) Archivo Palacio Arzobispal de Sevilla, Inventarios, Legajo 690.

19 APAS, Ibidem.

20 APAS, Ibid.



La Hermandad, Comunidad Evangelizadora

Las Hermandades y Cofradías son una parte muy importante de nuestra Archidiócesis de Sevilla. No sólo por el número de bautizados que, a través de sus muchas actividades de culto, formación y caridad, participan así de la fe de la Iglesia, sino porque además constituyen un valioso instrumento para la evangelización, para el anuncio de Jesucristo. No podemos negar que vivimos en un ambiente de secularización creciente, es decir, que la cultura en la que nos movemos es poco religiosa y bastante laicista. En este sentido, no siempre es fácil desenvolvernó como manifestamente cristianos, ya que se tiende a menospreciar la acción de la Iglesia. Curiosamente, no ocurre exactamente lo mismo con las Hermandades, que son muy valoradas por sus procesiones y otros actos que entroncan perfectamente con la tradición de nuestros pueblos y ciudades. Esto acarrea un peligro: que seamos descritos solo por nuestra aportación folklórica y cultural (que, lógicamente, existe y es muy destacable). Pero también se convierte en una magnífica oportunidad para que las Hermandades tengan un protagonismo evangelizador que es muy necesario, incluso muy urgente.

Pienso en esta querida Hermandad del Stmo. Cristo de Burgos. Recientemente he tenido la dicha de predicar el Quinario, compartiendo el pan de la Palabra y el pan de la Eucaristía en esos días siempre especiales de los cultos anuales. En el Quinario hemos sentido que el templo parroquial (como también en muchas otras ocasiones la casa de hermandad, donde se vive la fraternidad cristiana) se nos manifiesta de forma evidente como lugar



de encuentro con el Señor, quien en la Santa Misa se hace realmente presente y nos da el alimento de su propio Cuerpo y Sangre, que nos da la fuerza para seguir caminando, llevando cada uno nuestra cruz. Aunque, en realidad, Él la lleva por nosotros. Más aún, muere en ella por nosotros y por nuestra salvación. También han de convertirse el templo y la casa de hermandad en una “fragua de santidad”. Así lo recogen las Orientaciones Pastorales de la Archidiócesis de Sevilla 2016-21, que en su Tercera Línea de Acción, tituladas “Potenciar el servicio evangelizador de la piedad popular”, nos marcan a los cofrades las líneas maestras por donde deben marchar



nuestros proyectos y actividades. Para conservar la autenticidad de nuestras Hermandades, hemos de tener una fe fuerte, asentada sobre la roca que es Jesucristo, y de esta manera todo lo que hagamos será ocasión para anunciar el Evangelio.

La Hermandad debe ser una verdadera comunidad, dentro de la gran comunidad que es la parroquia, y donde los hermanos deben poder encontrar la oportunidad de realizar juntos el camino de seguimiento del Señor, mediante la oración personal y comunitaria, la vida sacramental y el compromiso con los pobres. Viviendo todo ello en el clima de amor fraterno y siempre teniendo en cuenta que el Espíritu Santo es quien nos va guiando y alentando, nuestras hermandades serán realmente evangelizadoras. El esfuerzo de las

juntas de gobierno debe ir en esta dirección.

Os invito, queridos hermanos de la Hermandad de San Pedro, a acoger con ilusión la responsabilidad de ser, como comunidad cristiana que lleva el exigente nombre de hermandad, instrumentos de Dios al servicio de la santificación personal de los cofrades, el anuncio de la Palabra, la celebración de los misterios de Dios, el servicio de caridad al prójimo, principalmente a los más pobres, y la comunión fraterna. Y todo ello junto a la parroquia y el resto de la Archidiócesis de Sevilla. Elevo mis oraciones al Stmo. Cristo de Burgos, para que Él sea la luz de vuestro camino y os bendiga. Asimismo, imploro la intercesión de la Stma. Virgen María, Madre de Dios de la Palma, para que todos estos buenos propósitos se conviertan en realidad. ○



Foto: Francisco Javier Montiel

ALTAR DE TRIDUO 2018

Sobre tres cuerpos de estructuras y con el dosel azul como fondo, se sitúa la imagen de Madre de Dios de la Palma vestida con saya blanca, manto azul liso y toca de sobremanto. Complementan el altar un conjunto de jarras de claveles blancos, candelera a distintas alturas y los dos faroles de "entrevaral" del paso de palio.



Marzo 2019

