





Marzo 2023



ALTAR DE TRIDUO 2022

Madre de Dios de la Palma se entronizó en el altar de cultos completo, con las cinco gradas, sobre su peana de salida. Se utilizó su nuevo dosel de terciopelo rojo, (antiguo del Cristo), rematado con los arbotantes dorados. Detrás, el retablo quedó cubierto por el telón de damasco rojo.

Nuestra titular estaba iluminada por 96 puntos de luz y flanqueada por sus dos faroles entreaerales del paso de palio.

En el plan de altar se colocaron hasta 8 jarras de claveles en forma cónica, rematando con Sagrario de plata.



SUMARIO

ALTAR DE TRIDUO 2022	2
UNA NUEVA CUARESMA, Hermano Mayor	4
HOMILÍA FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO	8
ENTREVISTA A D. ANTONIO CANDIL DEL OLMO	10
MISCELÁNEA	24
CULTOS INTERNOS	36
LA CRUZ Y LA NIEBLA	38
SOLEMNE VÍA CRUCIS DEL STMO. CRISTO DE BURGOS	42
SECRETARÍA	44
DIPUTACIÓN DE CARIDAD	46
FUNCIÓN SOLEMNE A MADRE DE DIOS DE LA PALMA	48
MISA PREPARATORIA PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA	52
PÓRTICO DE LA GLORIA	54
ESTACIÓN DE PENITENCIA 2022	56
CARTA DEL NUEVO DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO	61
RECOGIMIENTO DE MIÉRCOLES SANTO	62
ÉL, NO EL SOL LARGO DE LA TARDE, SERÁ LA LUZ	66
DIPUTACIÓN DE JUVENTUD	68
EL RETABLO DE LA CAPILLA-CASA HERMANDAD	70
EL AZULEJO DE LA CAPILLA-CASA HERMANDAD	78
ALTAR DE QUINARIO 2023	79

Hermano Mayor: Alberto Javier Martín Pérez

Director: Pablo García Durán

Colaboraciones:

Alberto Javier Martín Pérez, D. Jesús Maya Sánchez, Manuel María Ventura, Francisco Correal, Carlon Colón Perales, D. Pablo Colón Perales, José Víctor Contreras Carrasco, Capilla Musical Ars Sacra & Web Patrimonio Musical, Ángel González Er-Rahmani, José María Cobano Cárdenas, Diego González Beltrán, Manuel Travado Gutiérrez, Alejandro Aguilar de la Rosa, Paqui Pavón Villa, Alfonso Pascual del Pueyo, Rocío Martín Fornelino, Daniel Pascual del Pueyo y José María Moya.

Fotografías:

Joaquín Corchero Arcos, Francisco Santiago González, Rafael Alcazar, Antonio Talegón, Fco. Javier Montiel, Manuel M.ª Ventura, Daniel Pascual del Pueyo, José Luis García Suárez y Archivo de la Hermandad.

Depósito Legal: SE-1829-92

Casa de Hermandad: Plaza del Cristo de Burgos, 20 - Telf.: 954 225 684 - 41003 Sevilla.

info@cristodeburgos.es / secretaria@cristodeburgos.es / www.cristodeburgos.es / Twitter: @CristoDeBurgos

Facebook: Hermandad Cristo de Burgos

Diseño e impresión: **Valentin** Artes gráficas - Diseño - Publicidad Telf.: 646 70 12 89

La Hermandad no se hace responsable de las opiniones expresadas en estas páginas por sus colaboradores.



Alberto Javier Martín Pérez
Hermano Mayor

Una nueva Cuaresma

Queridos hermanos en Cristo,
En este mi primer artículo como Hermano Mayor para nuestro boletín me propongo hacer un pequeño balance de este inicio de andadura que, a decir verdad, ha sido muy intenso.

Me gustaría empezar recordando los pilares básicos sobre los que se asientan los objetivos principales de esta Junta de Gobierno y que son:

- Fomentar el incremento de participación de la vida de hermandad.
- Impulsar las relaciones de la hermandad con el resto de la vida eclesial.
- La conmemoración del 450 aniversario del Santísimo Cristo de Burgos.
- Retomar el proyecto de renovación del paso de palio de Madre de Dios de la Palma.
- Por último, algunos aspectos organizativos que también quisiéramos afrontar.

En estos primeros meses hemos tratado de ir poniendo las bases que nos permitan dar los pasos para avanzar en las propuestas que nos lleven a conseguir estos objetivos.

Bien es cierto que el día a día de la hermandad, la celebración de nuestros Cultos, la preparación del Cabildo General de Cuentas y, cómo no, la tan polémica revisión de la jornada del Miércoles Santo, nos han llevado ya prácticamente a la Cuaresma y por lo tanto preparación de nuestra próxima estación de penitencia.

Han sido unos meses de gran actividad, que no han hecho sino reforzar y acrecentar nuestro ánimo y convicción para seguir trabajando por nuestra hermandad con toda la ilusión y ganas posibles.

Dentro de las actividades emprendidas y sin



perder de vista nuestros objetivos me gustaría destacar algunas.

Hemos celebrado unos magníficos cultos, tanto el Triduo a Madre de Dios de la Palma, como el posterior Besamanos realizado en nuestra capilla de la parroquia, que ha sido muy bien recibido y admirado, y cómo no, el Quinario al Santísimo Cristo de Burgos, recuperando una imagen que no veíamos desde hace muchos años y que no ha dejado indiferente a nadie.

Nuestra Diputación de Caridad continua el excelente trabajo que ya se lleva realizando durante estos últimos años, colaborando con la Fundación Casco Antiguo, Fraternitas o la campaña del Banco de Alimentos en colaboración estrecha con nuestros jóvenes. En definitiva, ayudando a los que más lo necesitan. Además, continuamos preparando nuevos proyectos de caridad que en breve estarán en marcha.

Dentro del ámbito de la gestión de la hermandad, hemos procedido a darnos de alta en el Registro de Entidades sin Ánimo de Lucro, lo que traerá dos consecuencias inmediatas. Por





CRUZ DE GUÍA

un lado, la posibilidad de desgravar todas aquellas aportaciones y donaciones que recibamos y que en cuanto se nos confirme oficialmente lo comunicaremos oportunamente, y por otro una exigencia en la manera de gestionar contablemente nuestras cuentas, que nos ha llevado a realizar un esfuerzo organizativo de nuestra contabilidad y gestión administrativa, como ya informamos en el pasado Cabildo General de Cuentas.

Los más jóvenes de la hermandad han realizado varias iniciativas. Participaron de manera activa en la pasada compañía del Banco de Alimentos, como ya he comentado. Vivimos una magnífica tarde de hermandad el pasado 25 de noviembre, iniciada con la Misa de Hermandad dedicada a la juventud, el solemne traslado de Madre de Dios de la Palma a su altar de cultos y la posterior convivencia en nuestra Capilla Casa Hermandad organizada por ellos. Así mismo, están organizando su asistencia a la próxima JMJ y todo apunta a que contará con una importante participación de los jóvenes de nuestra hermandad.

También estamos dinamizando la información en nuestras redes sociales. Hoy por hoy es un canal donde los hermanos podemos encontrar puntual información de la vida de nuestra hermandad.

Quiero destacar que se ha constituido la Comisión del 450 Aniversario del Santísimo Cristo de Burgos, presidida por nuestro Teniente Hermano Mayor y de la que están surgiendo una gran cantidad de ideas y actividades a las que debemos entre todos dar forma y de las que os daremos puntual información.

Con respecto a la reorganización de la jornada para este próximo Miércoles Santo, al menos se ha podido finalmente solucionar el grave



Quiero destacar que se ha constituido la Comisión del 450 Aniversario del Santísimo Cristo de Burgos, presidida por nuestro Teniente Hermano Mayor

problema que se había planteado en cuanto al momento de la formación y salida de nuestra cofradía. Aprovecho la ocasión para hacer un llamamiento: ahora más que nunca necesitamos el apoyo de todos nuestros hermanos. Así mismo estoy convencido que con la colaboración de todos los hermanos y como hacemos todos los años, volveremos a realizar una estación de penitencia ejemplar.

Y por último, el 13 de marzo, en compañía de nuestro Director Espiritual, tenemos previsto ser recibidos por nuestro Arzobispo, con el que compartiremos nuestras inquietudes y proyectos.

No cabe duda de que en este inicio de nuestra andadura también hemos cometido algunos errores de los que hemos tomado buena nota con el fin de que no volvamos a incurrir en ellos.

En definitiva, un inicio de curso y mandato de esta Junta de Gobierno cargado de gran actividad, siendo conscientes de que esto no ha hecho nada más que empezar. Como os comentaba en mi carta de presentación, tenemos muchos retos por delante y nos queda mucho camino por recorrer.

Estamos seguros de que, con ilusión, trabajo y movidos por el amor que tenemos a nuestra Hermandad, al Santísimo Cristo de Burgos y a nuestra Bendita Madre de Dios de la Palma y la intercesión del apóstol San Pedro, conseguiremos culminarlos con éxito.

Un fraternal abrazo. ○



*Homilía Función Principal de Instituto*

Estamos celebrando hoy la Función Principal en honor del Santísimo Cristo de Burgos. A lo largo de los cinco días del Quinario hemos ido reflexionando sobre la misión del Señor quien lo entregó todo por nosotros.

Hoy la Palabra de Dios, en el Domingo IV del tiempo ordinario -y al estilo de los Domingos anteriores- nos habla fundamentalmente de humildad, de pobreza, de sencillez, de búsqueda de la paz y de búsqueda de la verdad. En la Primera Lectura del profeta Sofonías y en la Carta de San Pablo a los Corintios se nos dice que Dios ha escogido precisamente a los humildes y a los que no cuentan para nadie a fin de que pueda gloriarse en la presencia de Nuestro Señor.

El Señor habla de pobreza, de sencillez. ¿Por qué lo hace? Porque lo siente y porque lo vive. Habla con autoridad, porque todo lo que habla lo vive y, cómo lo vive, él puede permitirse el lujo de hablar y de predicar. Su Vida transcurre conforme a la Palabra, eso es lo más importante y lo que nos sirve a todos.

Y, por eso, hoy tenemos una lección maravillosa que nos da El Señor en el Sermón de la Montaña. Hoy nos habla de las Bienaventuranzas. ¿Cuál es el plan de Dios, lo que Él nos dice, lo que Él quiere para este mundo?

Se nos habla, primero, de la pobreza: Bienaventurados los pobres en el Espíritu. Jesús no habla de la pobreza material: a nadie le gusta ser pobre, en absoluto, ni hay que ser pobre por obligación, todo lo contrario. Sí que hay pobreza para optar, y hay que tener voluntad por ser pobre, lo que significa que hay que vivir sin estar apegado a los bienes de este mundo, dándose cuenta que hay bienes



mucho más importantes que los materiales.

En el esquema y en las riendas de nuestra vida no pueden vencer nunca los bienes materiales. Y por eso, el pobre de espíritu ha de entender que existen realidades y cosas más importantes que las que tiene ante sí.

Habla El Señor de los que sufren, de los que lloran, de los que son perseguidos por ser fieles a la misión de Dios, fieles por ser capaces de vivir este estilo de vida que Cristo marca. Y habla también de los que son dichosos y bienaventurados, aquellos que son misericordiosos. ¡Qué importante es ser misericordioso, queridos hermanos! La misericordia, ese estar siempre dispuesto a sacrificarse y a ayudar a los demás, a no dar sólo un poco sino a ofrecerse ante tantos problemas que afligen



Hay que ser misericordiosos, igual que el Señor se condujo y nos enseñó.

al mundo, en todos los sentidos. Y cada vez más, desgraciadamente; pues, después de la pandemia, el número de pobres y necesitados que era de cinco millones, ha llegado a alcanzar los trece millones de personas en España, según han publicado hace unos días los medios de comunicación. Y, aunque hay medios, la gente continúa pasando necesidad aquí y aún muere de hambre en todas las partes del mundo.

Hay que ser misericordiosos, igual que el Señor se condujo y nos enseñó.

Y los limpios de corazón, aquellos que viven honestamente, son sinceros y no son hipócritas, no son capaces de estar criticando constantemente sino que respetan al hermano y nunca, nunca hablan por detrás. Y son vehículos de paz. Paz para todos, Paz para el mundo y Paz para todos nosotros también.

Todo esto, Cristo Nuestro Señor, queridos hermanos, lo predica y lo dice con la fuerza de Aquel que lo vive y lo asume hasta las últimas consecuencias. ¿Qué es lo que pasa? Lo que pasa es que lo que lo que el autor de este libro nos dice – las Bienaventuranzas, el Sermón de la Montaña-, y todos estos pasajes que nos cuenta el Evangelio que hablan de humildad, de comprensión, de amor, pues no lo respetamos. No es así.

¿Y cuál es nuestro ideal? Nuestro ideal, para muchos cristianos y para muchísima gente, incluso la que no cree en Dios, discurre por otros caminos muy distintos: el de figurar, el

de derrochar y el del dinero. Y, mientras más, mejor. Y no importa lo que ocurra a nuestro alrededor o si el hermano tiene necesidad o si hay tantísimos problemas. Esos son los otros caminos, los que Cristo no quiere.

Cristo nos pide a nosotros que le escuchemos y que le dejemos un espacio, el más pequeño, en el corazón para alojarlo. Pero desgraciadamente, a veces, lo tenemos arrinconado y sólo nos importa la vanidad, el lujo y las comodidades, las cuales se convierten en realidades mucho más importantes que vivir el plan de Dios.

Por tanto hoy, aquí, delante de la clemencia de Dios y de la Imagen del Santísimo Cristo de Burgos, tenemos que tener fe y dar la respuesta a nuestra vida. ¿Cómo vivo yo? ¿Cuáles son mis ideales? ¿Cuál es mi plan de vida? ¿Es un plan de vida que preside el Evangelio? ¿O es un plan de vida en el que manda lo mundano? ¿Es para mí más importante el tener o el vivir de acuerdo con el plan de Dios?

El Señor, lo hemos visto, en la Cruz muerto por nosotros, lo ha dado todo por nosotros y vive por nosotros. Él, que lo entregó todo, nos pide que seamos capaces de vivir de acuerdo al Evangelio y todos estos ideales evangélicos. En este día importante de la Función Principal al Santísimo Cristo de Burgos, le pedimos que nos de fuerzas. Ciertamente no es fácil, pues lo fácil es dejarse arrastrar y llevar por los ideales y valores que el mundo nos marca. Lo que Cristo nos pide es muy difícil: cuál es mi ideal, qué es lo que yo hago, qué es lo yo puedo hacer.

Pidámosle hoy al Santísimo Cristo de Burgos para que cada uno de nosotros apliquemos todos ○



Entrevista a D. Antonio Candil del Olmo, Ex Hermano Mayor: "Serio, pero NO TRISTE"

Ya tocaba, Antonio, ya tocaba...

Pues ¡vamos al lío!

Antonio Candil ...Y del Olmo...y del Olmo. ¿Quién es Antonio Candil del Olmo?

¿Quién soy? Profesionalmente, socialmente y cofradamente todo está reflejado en las tres paredes de mi despacho profesional. Tengo 67 años para 68 y profesionalmente soy Procurador de los tribunales, cofrade ¡supercofrade!, y hermano desde los 9 años de mi Hermandad del Cristo de Burgos. También lo soy de Los Estudiantes, en la que acabo de recibir la medalla de los 50 años. También lo soy de la Esperanza de Triana desde hace más de 25 años y hermano de la Hermandad del Pilar. He pertenecido como tesorero a la junta de gobierno del Colegio de Procuradores de Sevilla durante 8 años. Y aquí estoy a punto de jubilarme...

...en este emblemático despacho de la calle Imagen estamos en una encrucijada. ¿Estás tú también en una encrucijada personal ahora mismo? No.

¿Por qué no? ¿No va a cambiar tu forma de vida?

No, yo espero que no. De hecho, me estoy jubilando muy poco a poco, lidiando con el despacho para que no sea una quiebra total en mi vida. De todas maneras, como he sido una persona muy estudiosa en los temas jurídicos de estatutos profesionales, aún me siguen llamando muchos colegiados para pedirme consejo. Yo se lo doy y ya está. No, no pienso que sea una encrucijada.



Pero tu te has visto en encrucijadas desde joven en la hermandad...

Efectivamente. Yo entré como Diputado Mayor de Gobierno con Paco Corredera, aunque ya tenía una experiencia de 3 años en el Consejo de Cofradías, en el año 82, de lo que se trama y se cuece allí. Además de mis



años anteriores, puesto que yo entré en la Junta de Gobierno con 18 años...Me veía a mí mismo muy, muy joven y rodeado de personas mayores que, supuestamente, sabían más de cofradías que yo.

Poca gente conoce que tú eres un gran viajero ¿Qué ha concedido a ti como persona el haber sido un gran viajero?

Como persona, mucho. Como dejar otras cosas que para algunos significan mucho, digamos poseer un gran chalet o un gran piso en la playa o un magnífico coche; todas esas cosas que para mí son peccata minuta. Y, sin embargo yo, que he viajado prácticamente por todo el mundo -salvo China y Rusia- y conozco casi todos los continentes, he disfrutado de muchísimas cosas. Me encantan los países árabes; no solo la comida sino también la cultura. Tengo clavada la espina de que no he podido entrar en ninguna mezquita allí, simplemente a rezar a mi Dios. Al fin y al cabo, es el mismo Dios que el de ellos.

No has podido entrar a rezar al Gran Dios de todos...

Únicamente en Turquía, donde la religión es algo más laxa. He podido disfrutar de la Mezquita Verde, de la Mezquita Azul, de Santa Sofía (que es una maravilla). O en otros países distintos al nuestro como son los orientales -dígase Indonesia, dígase Tailandia-. He podido entrar en los templos indonesios para lo cual me tuve que poner una faldita: ahí ves una foto de mis hijos y María todos con la faldita puesta en la Isla de Bali. En Tailandia he disfrutado dando de comer y participando en las oraciones de los monjes budistas. Maravilloso. Nada más que el ritmo que llevan en la oración es maravilloso; y me sentí muy satisfecho.

Tampoco es conocida tu faceta de melómano empedernido: gran aficionado a la música y abonado de la Sinfónica de Sevilla desde hace muchos años. ¿Qué supone la música en tu vida? ¿Qué te da la música que te quita el día a día?

Te respondo con lo que siempre me dice mi mujer, María, quien no entiende que exista alguien en el mundo que no le guste la música. Para nosotros la música es fundamental. Y te digo: tanto la música clásica (somos abonados de la Sinfónica de Sevilla desde su fundación en 1991), como de los festivales de música rock a los que voy todos los veranos. Porque me encanta el rock...

Eso es: tu pasión por el rock&roll supone una sorpresa agradable...

Tengo un apartamento en Fuengirola y llevamos varios años asistiendo al Festival Mare Nostrum. Y me he desplazado por toda España cuando he podido. Ahora la cosa está algo más flojita económicamente...

¿Y tu compositor clásico favorito?

Tchaikovski.

¿Y en el rock?

Crosby, Stills&Nash, que era un grupo americano, aunque Graham Nash es británico. Tuve la dicha de verlos en Barcelona. Hace pocos días ha muerto David Crosby, compositor del grupo. Y lo he sentido mucho.

Vamos a ir girando, poco a poco, y a hablar de la música, ¿pero qué importancia tiene la música en nuestros cultos? ¿Yo te he escuchado a ti cantar la Cantata!

¡Es que me gusta ir al Altar Mayor cantando! Tiene mucha importancia. Tiene su lugar. Y debe tenerlo siempre. Yo soy sólo un simple aficionado, pero deben existir miembros de la Junta, y personas ajenas a ella, que sean



entendidos en música y que puedan opinar y establecer si una interpretación es adecuada, o si ha estado bien o ha estado regular.

Volveremos sobre ese caballo de batalla que fue el acompañamiento musical de los pasos cuándo fuiste Diputado Mayor de Gobierno. Pero, antes, ¿tienen parecido o paralelismo tus primeros años de hermano joven con lo que se vive ahora?

En absoluto. Mi abuelo me hizo hermano con 9 años cuando vivíamos en Los Remedios, pero mis padres se trasladaron al centro a la calle Rioja. Era el Mayordomo de la Hermandad y yo fui al único nieto que apuntó. Con 9 años comprenderás que únicamente salía el Miércoles Santo de monaguillo. Pero, a partir de los 15 años, ya se me revolvieron un poco las tripas porque aquello me gustaba, cada vez más, y me atreví a entrar a la Sala Capitular sencillamente a preguntar que en qué podía ayudar. Eso fue lo primero que hice: preguntar en qué puedo ayudar. Posteriormente, con 18 años, entré en la Junta de Gobierno, fundé el primer Grupo Joven de la Hermandad (que no existía) y hasta ahora.

La efervescencia callejera de entonces no se parece en nada a la de hoy. ¿Eso se reflejaba en el Grupo Joven? En el mío del Gran Poder éramos todos muy variopintos...

Nosotros también. Nos reuníamos todos los sábados a mediodía en la Sala Capitular, y teníamos nuestro libro de actas el cual creo que ha recuperado nuestro hermano Daniel (Pascual), donde se levantaba acta de nuestras reuniones y nuestras cosas. ¡Éramos chavales jóvenes, muy jóvenes! Estaba yo como primer presidente, Daniel...y al irme yo a la mili se hizo cargo Pedro Caballero. Teníamos un muro a nuestras espaldas siempre, porque el

resto de la Junta eran no carcas pero sí personas mayores que no eran muy partidarios de que los jóvenes tocasen en las cosas de la Hermandad que tenían ellos establecidas. Fue una lucha muchas veces desagradable; pero ahí salieron muchos jóvenes muy válidos. Yo recuerdo que me ponía en los Cabildos al lado de Manolo Moreno y que tenía la particularidad de que, cuando se bajaba al Cristo, tenía en la mano un cepillito y quitaba el polvo en el pelo y en la cabeza al Cristo. Me ponía muchas veces al lado (con 18 años éramos la juventud que empuja), para pincharlo y él saltaba...pero aprendí mucho de él.

¿Conseguiste llegar a ser costalero?

No. Fundé con otros la cuadrilla, la del inicio, con Vicente y con Máximo Castaño. Nosotros ensayábamos mucho con el paso que estaba guardado en las cocheras del Palacio de las Dueñas. Pero la semilla no había brotado todavía y nos presentábamos allí 15, 16 o 17, pero no la cuadrilla completa. No lo conseguimos y la Junta nos dijo que no. Me tuve que ir a la mili, pero tuve la dicha de poder salir en un puesto de maniguetero que me habían guardado en ese primer año en que ellos salieron (allá por el 78). Luego ya no se me antojó meterme ni aquí ni en Los Estudiantes. Y Manolo Santiago cuando fui a pedirle un sitio me vio y me dijo: *niño tú eres mu alto, no cabes*. Y me quedé sin salir.

¿Tras ser presidente del Grupo Joven ya te integraste en las Juntas de Gobierno?

A partir de los 18 años ya he sido de la Junta. Realicé 2 mandatos como Diputado de Gobierno (antes los había primero segundo y tercero). Estuve 4 años de segundo y 4 años de tercero. Luego ya me aparté un tanto, pero Paco Corredra me llamó para ser parte de su



equipo.

Es cierto que se echaba de menos algo de rigor y de compostura nazarena. ¿Eres consciente de que muchos pensamos que gracias a ti la imagen del cuerpo de nazarenos mejoró visiblemente?

No, no es eso. Yo lo que quería era arreglar la Cofradía como Diputado Mayor de Gobierno, y fui muy criticado incluso por miembros de la Junta de Gobierno. En los primeros años en que yo impuse una, no severidad, pero sí orden y seriedad en nuestra Estación de Penitencia, bajamos el número de nazarenos. Dichos miembros de Junta me echaron en cara de que si yo era consciente de que estábamos sacando menos nazarenos por

mi culpa. Pues por ahí me entró y por ahí me salió (se señala los oídos). Yo lo tenía muy claro: en una Hermandad como la del Cristo de Burgos no se podía tocar marchas como *Virgen de las Aguas*, *Hermanos Costaleros* o como *Campanilleros*...

O salirse a tomar el bocadillo o fumar en la Catedral...

Y repartir caramelos con el escudo del Betis. En la Presidencia los nazarenos se volvían para mirar los pasos. Esos comportamientos los eliminé de raíz. Si se hace poco a poco, no se termina nunca. Incluso hube de abrir un expediente a un hermano muy caracterizado porque se puso a hacerse fotos, en plena Estación de Penitencia, cogido del brazo de su



mujer y de sus hijos. Se le sancionó mediante un procedimiento verbal y ya está. Eso de la seriedad en la Cofradía me lo dicen mis propios amigos. Me decía José Joaquín Gómez, Hermano Mayor de Santa Marta...

¡Cristo Vive! ¡Cómo me cambió a mí la vida aquel cierre y aquel Pregón!

Pues me dijo: *Antonio, ahora ya no eres el único nazareno serio del Cristo de Burgos*. Yo disfrutaba la deformación profesional, al ser Diputado Mayor, y se arraigaba en mí cuando me ponía junto al paso de Cristo o de la Santísima Virgen y, sin mirar nunca a las Imágenes, me gustaba ver como se levantaba la Cruz de Guía y todos los cirios, sin que los diputados dijeran nada, se levantaban al unísono. Eso es precioso y me henchía de satisfacción.

¿Te supuso un coste personal esos enfrentamientos y desencuentros con algunas personas?

No, no...me disgustó porque yo sabía no tenían razón. Hay muchas Hermandades en Sevilla y si querían volverse o charlar con los de delante, dar caramelos, abrazarse a su mujer o a sus hijos o comerse un bocadillo... pues hay sesenta y tantas hermandades en Sevilla para poder hacerlo. Y ya está.

¿Tú contemplabas desde joven ser Hermano Mayor? ¿Acariciabas esa idea? ¿Cuándo lo decidiste?

Desde joven no. Ya de Diputado Mayor de Gobierno pues sí: era una meta que yo pensaba que podía algún día aspirar a ser Hermano Mayor. De joven disfruta uno con otras cosas.

¿Y es una decisión momentánea o fruto de un proceso de reflexión?

Yo supongo que sí, que sería un proceso.

¿Y en el ejercicio del cargo notaste lo que

yo llamo la "soledad del corredor de fondo", la responsabilidad o el peso excesivo?

Sobre todo, la soledad del corredor de fondo. Hubo un momento muy delicado, que fue la dimisión de los dos Priostes. Me quedé sin priostes y eso me dolió mucho. Mucho. Pero mucho. No te digo que estuviera a punto de salir del barco pero sí que me dolió mucho. Luego, hablando con Fali Medina, Hermano Mayor de La Estrella, le confesé que estaba desfondado por lo ocurrido. Y, poco a poco, me levantó un poco el ánimo pues también le pasó algo parecido.

En esos momentos de desasosiego e incertidumbre, el apoyo de la familia ¿sirve, consuela?

Siempre, siempre. Y de los amigos, los buenos amigos que no tienen por qué ser de la Hermandad.

Y entiendo que el papel, sobre todo, de tu mujer es tremendo y me gustaría que me hablaras de María Centeno, una persona que nunca fue "personaje", pero siempre ha estado a tu lado; y yo no concibo a Antonio sin María a su lado.

Ella tuvo el problema de que cuando yo fui 8 años Diputado Mayor los niños eran pequeños. Tuvo que aguantarlo eso ella sola. Esa soledad de las reuniones, los cabildos de oficiales que terminaban tardísimo. Ayer precisamente estuvimos hablando sobre el terremoto de Turquía y recordábamos uno que hubo en Sevilla entonces y ella decía: *"yo veía la cucharita del "Dalsy" que se movía en la mesita de noche"*. Y claro, ella estaba sola: *"Tú estabas en la Hermandad y eran las tres de la mañana, Antonio"*. Ella lo ha sufrido mucho, pero me ha apoyado siempre. Y ahora es compañera, pues viene a trabajar por las mañanas en el



despacho. Es hermana del Pilar, del Cristo de Burgos y es macarena (pues vivió toda su vida en la calle Parras) aunque no es hermana. No le gusta salir de nazarena, aunque le encanta la Semana Santa.

La Capilla Casa Hermandad contigo mejoró notablemente. Recuerdo que los fondos del Patronato se aplicaron a la reforma ¿cómo fueron esas gestiones?

Hombre, para mí, satisfactorias. A pesar de que también se me criticó por alguien en la Hermandad que nos habíamos gastado todo ese dinero. Siempre respondo lo mismo: ahí está el aseo de la planta baja, la solería y -sobre todo- las oficinas de arriba que antes no teníamos. En el año 99, cuando tuvimos la dicha de sacar en Viacrucis de Cuaresma al Cristo, nos tuvimos que reunir abajo con Antonio Ríos, presidente del Consejo de Cofradías entonces, y coger varias estufas porque hacía un frío que pelaba. Era impropio para, con varias sillas, recibir al presidente del Consejo y elaborar todo el organigrama de lo que se iba a hacer. Ahora tenemos los despachos del Hermano Mayor, Secretarios, Mayordomos y Sala de Juntas.

¿Imaginaste alguna vez haber vivido la Santa Misa y tener a los Titulares en la Capilla Casa Hermandad?

No. Lo hemos disfrutado. Y no me lo imaginaba porque, entre otras cosas, Don Francisco Cruces, el párroco anterior y profesor mío de religión en el colegio San Francisco de Paula, me decía: *"Antoñito, que el Cristo no sale de aquí nunca. Que yo tengo un documento que acredita que el Cristo es de la parroquia"*. Pero nunca me lo enseñó.

Tú tienes fama de hombre adusto...

Serio.



Yo lo pongo más bonito...adusto, convencido y tenaz. Bueno, serio también. ¿Crees que ser así te ha jugado una mala pasada en momentos puntuales? ¿Tú eres el John Wayne de la Hermandad? (se ríe a carcajadas)

Ayer precisamente vi una película suya. Yo he sido serio siempre. En mi profesión he sido serio. Sigo siendo serio, lo cual no significa que sea triste porque los que han convivido conmigo, en otro ámbito o estatus social, me han confesado que no me imaginaban así. Como los que no saben que yo soy roquero porque me gusta mucho el rock. “¿Cómo vas a ser tú rockero con lo serio que eres?” me dicen ¡Y qué tiene eso que ver!

Yo supongo que el hecho de ser serio, pero no triste, a algunos que eran demasiado ducharacheros, les ha podido molestar. Pero yo no le echo cuenta a esas cosas.

Echando la mirada atrás ahora, ¿cuál crees tú que fue tu mayor aportación o tu mayor logro como Hermano Mayor?

Sencillamente: hacer servido a la Hermandad. Para unos serví bien, para otros muy bien, para otros regular y para otros mal. Como tengo la conciencia tranquila -tranquilísima-, tengo la dicha y la satisfacción de haber servido a la Hermandad.

¿Te ha pesado algo que no pudiste hacer y que querías haber hecho?

Pues...no me ha pesado nada. Hombre, me hubiera gustado tener mucho más dinero para haber emprendido la remodelación del paso de palio y labrar, como hemos hablado tantas y tantas veces, esa candelera y el molurón de plata. Estamos limitados porque somos una hermandad muy pequeña y simplemente nos amoldamos a lo que tenemos.

¿Tanto pesa la hermandad que pocos han



repetido en el cargo del Hermano Mayor?

¡Pesa! Pesa. No te digo cuánto pesa. Pero pesar, pesa. Dos mandatos de 4 años resultan muy complicados. El último que tuvimos de 8 años fue el de Paco Corredera; y sus últimos años de mandato fueron muy complicados y muy delicados. Ahora con 3 años, sí: con mandatos de 3 ampliables a 6, si hay hermanos que pueden repetir perfectamente.

¿A quién ha olvidado la Hermandad? ¿De quién te gustaría acordarte en este momento?

Yo (empieza a entrecortarse y se emociona) me acuerdo mucho (silencio de varios segundos) ...de Pepe Escolar. Porque fue mi padrino en la Hermandad. Y lo quería, pero a rabiar ¡y ya está!

Y lo quieres a rabiar.



Y lo quiero a rabiar.

¡La que a mí me dieron con la foto de la canina en sus manos! ¡y él fue el primero que se puso conteniendo la risa!

Cuando yo empecé a los 15 años Pepe Escolar, que estaba de prioste, me decía: ¡Niño, ven pa'cá!". Y yo me quedaba hasta medianoche o la una, trabajando y montando. Tenía el detalle, que luego muchos priostes no han tenido, de reunir al grupo de chavales que le ayudábamos y nos íbamos al Gran Almirante (el bar restaurante acristalado de la esquina con Doña María Coronel), y nos convidaba a una Coca-cola con una tapita de ensaladilla. Y esos detalles, simples y llanos, son los momentos que te dejan marcado.

Además de la caridad, la formación y la devoción ¿existen otros puntales sobre los que la vida de Hermandad ha de asentarse? ¿Es esa relación de complicidad, confraternización y trato diario...?

Es que es fundamental. Y también la solidaridad. La Hermandad ha tenido momentos no malos sino muy malos en que no había Junta de Gobierno, sino había un Hermano Mayor y unos cargos generales; y, luego, 5 ó 6 que buscaban por ahí para cargos, pero que eran totalmente incompetentes. Fue una época en la cual no se podía encontrar a más personas. Y cuando yo llegué con ese espíritu renovador, varios de esos cargos no digo que me maltrataron, pero no me trataron debidamente. Yo he terminado mal muchos Miércoles Santos. Porque, por ejemplo, siendo celador de tramo había alguno que me reprochaba mi proceder. Y yo me hundía. Me iba al Sagrario a rezar y ahí se me levantaba el ánimo. Son situaciones que he vivido pero que ya he olvidado.

Como ves la entrevista se va hilando sola...por cierto, muchas personas, a pesar de las desavenencias, te siguen manteniendo en aprecio y en estima tras muchos años de relaciones.

En nuestra Hermandad existen personas que han estado 4 años en la Junta y luego han desaparecido. Eso es algo que yo no entiendo. Tampoco entiendo que, en mi primer año de Diputado Mayor de Gobierno, no cambié a ningún celador. Vi los defectos de las personas y, al siguiente año, ya cambié a muchos, incluso a muy antiguos y caracterizados...

...los dos últimos tramos del paso de Cristo.

Exactamente. Por ejemplo, se lo dije con naturalidad y esas personas creo que incluso se dieron de baja ¡Yo es que no lo entiendo! ¡No me entra en la cabeza! ¿Para qué estás en la Hermandad? ¿Para qué estás? Cada uno es como es y yo no soy así. A pesar de lo que he



disfrutado y de lo que se sufrido, aquí estoy en la hermandad, como un Pepe, (suenan los nudillos en la mesa): el primero, para lo que haga falta.

...con tu cirio junto a los ex Hermanos Mayores, con una vara del palio o un farol... pero ¿crees tú que el papel de los ex hermanos mayores está reconocido en la actualidad o falta algo aparte de que te coloquen en los bancos de delante?

No. Yo no estoy a gusto ahí. Yo estoy a gusto sentado al lado de mi mujer. Lo que pasa es que me dicen: “Antonio, tú ahí”. Y yo obedezco a lo que me dicen. Pero a mí me gustaría que, aunque yo no tuve ocasión de hacerlo porque mis antecesores no lo veían bien, se formara una especie de “consejillo” de antiguos Hermanos Mayores. José Antonio nos reunió antes de finalizar su mandato y acudimos casi todos para tratar el tema del aniversario que se va a cumplir este año ¡Qué el Cristo cumpla 450 años son palabras mayores! Yo participé en el 400 Aniversario en la catedral, con mi cirio y con la Banda Sinfónica Municipal interpretando marchas fúnebres tras el Cristo.

Aparte de la elemental cortesía, sé que tienes grandes amigos en otras corporaciones, con las cuales conservas el contacto.

Santa Marta, sobre todo. Pues, cuando fundé el Grupo Joven del Cristo de Burgos, José Joaquín Gómez, Juan Ramón Cuerda, José Luis, o Valentín fundaron la Junta Auxiliar de Santa Marta, y yo estaba allí casi todos los días. Todos nos queremos y apreciamos mucho. De hecho, cuando viajamos a Tierra Santa, me facilitaron que, sin ser hermanos, María y yo compartiéramos con ellos todas las vivencias de ese viaje.

Antes de la pregunta complicada que nos está esperando, ¿cómo crees tú que han de cultivarse las relaciones con las Hermandades del Miércoles Santo?

Complicada no hay ninguna respuesta, porque yo contesto sinceramente y sin pelos en la lengua. Cuando yo fui Hermano Mayor existía una cordialidad y una solidaridad siempre al cien por cien entre las Hermandades del Miércoles Santo. Facilitamos el acceso al Miércoles Santo de la Hermandad del Carmen. Todos firmamos porque, aunque fue Félix Corredera quien tomó ese acuerdo, el que lo firmó fui yo. Lo primero que hizo el Hermano Mayor del Carmen, Antonio Saldaña, funcionario de Justicia y a quien yo conocía hacía muchísimo tiempo, fue venir y sentarse aquí: me expresó todo lo que iba a ser el itinerario. “Antonio -me dijo-, si tú ves que hay algo que te molesta en tu Hermandad o que pueda dificultar lo que sea, me lo dices de inmediato para cambiarlo”. Han venido nuevos Hermanos Mayores allí en el Carmen, a quienes ya no conozco cofrademente hablando. Pero la solidaridad y el “entente cordial” eran absolutos. Nos reuníamos y, es más, teníamos un grupo de “whatsapp” llamado “los jarrones chinos” (el emblema del grupo era un jarrón chino) y nos reuníamos todos los meses a tomar lo que llamábamos un “pescaíto low-cost” en la pescadería de García de Vinuesa. Algo magnífico. Pues, a raíz del incidente por el que supongo me vas a preguntar, y de las reacciones que se sucedieron cuando yo expuse libremente mis opiniones, tan mal me puse que, inmediatamente, me di de baja del grupo. Solamente me llamó para preguntarme y pedirme que, aunque me daba la razón, reconsiderara mi salida del mismo, Antonio



Rodríguez Hidalgo, de San Bernardo. Para mí, en el Miércoles Santo la relación con los hermanos mayores está completamente rota.

¿Qué opinión te merece los últimos acontecimientos en lo relativo al orden y a lo que se ha formado? ¿Qué podría hacerse o qué debería evitarse?

A mí entristece mucho que la cuestión sea el protestar o, como yo en mi profesión jurídica siempre he dicho, que parezca que quién gana el pleito es quien más chilla. Aquí la cuestión es protestar o chillar. Pero nosotros no hemos protestado ni chillado nunca. Cuando yo era Diputado mayor me decía el Delegado de día: “Antonio, si podéis andar un poquito más, y recuperar 1 minuto os lo agradeceré”. Yo empezaba a hacer así (gesticula con las manos) a los nazarenos para darle al día ese minuto, un cochino minuto, pero el minuto, al fin y al cabo. Ahora, sin embargo, como nosotros no protestamos, llega el Baratillo -que en la negociación la pusieron la última porque era, según lo establecido por el Consejo de Cofradías, la más cercana a la Catedral- e inmediatamente protestaron (“que si no salían, que tal y cual”), y la quitaron de ser la última. Colocan la última a Las Siete Palabras: mandan una carta de protesta con publicidad en la prensa, y la quitan de la última. Pues ¿a quién ponemos la última? A los que no protestan nunca: el Cristo de Burgos va a ser la última. Y esto va a ser la puntilla mía como nazareno: voy a cumplir 68 años, tengo artrosis en la rodilla y un menisco roto. El año pasado terminé la Estación de Penitencia de mala manera. Y salir en 2023 a las nueve y media de la noche, entrar a las tres y media y llegar a casa a las cuatro de la madrugada...lo siento mucho pero ya no...

...pues te recomiendo que disfrutes con las fotos y con las palabras de, entre otros, Don Carlos Colón en este Gallo y La Columna 2023...

...es que es una pena. Siempre hemos estado un puesto arriba, otro abajo. Y hemos salido a una hora normal. Hemos disfrutado ¡y yo nunca he mirado ni al Cristo, incluso cuando fui Fiscal de paso! Es un sacrificio que yo hago. Cuando acabo la Estación me habré rezado unos 300 rosarios...Sólo sé que, nada más que salgo, empiezo a rezar y cuándo llegamos de vuelta, a la altura de la farmacia, me guardo mi rosario. Pero es una pena que tengamos ese hándicap, pues vamos a perder nazarenos, niños y monaguillos, sin comerlo ni beberlo, como si nosotros hubiéramos tenido la culpa de lo ocurrido. Hay dos Hermandades responsables. ¿El hecho de tener 2000 nazarenos significa que sois mejores que los demás? Hombre, por favor...

La portada, maravillosa, es el Cristo de Burgos a la luz del atardecer...

¡Estampa que no se volverá a ver!

Siempre has sido un gran defensor del viaje a Burgos en Septiembre. ¿Qué relevancia tiene esa visita?

Es importante. Primero: por la relación que tenemos con su Ayuntamiento. El Alcalde de Burgos es y será siempre Hermano Mayor Honorario de nuestra Hermandad. Nos han tratado y acogido magníficamente bien. Eso hay que mantenerlo. Y luego también nuestra relación con los sacerdotes que se ocupan de la hermandad de allí: el recordado Don Isidoro Díaz Murugarren, quien nos quería un montón y, cuando vino, predicó a nuestra Hermandad desde el púlpito; y Don Alejandro Millán, con quien mantenemos



una relación íntima. Y con las señoras de la Hermandad de Burgos, a quienes también tenemos mucho cariño. La relación con los empresarios de Sevilla es más moderna: ellos tuvieron la iniciativa de adoptar a nuestro Cristo como Patrón.

La Parroquia y la Hermandad, tan cerca y tan propensas a disentir en la unidad. ¿Qué le falta a ambas para que esa relación sea óptima?

Creo que más comprensión por parte de la Iglesia. Parece mentira que haya veces que uno piensa que los sacerdotes no se creen eso de que la iglesia no es suya. La Iglesia somos todos. Esto es muy duro decirlo, pero es la verdad. La Iglesia somos todos: sacerdotes, fieles. Todos. Y muchas veces los fieles quieren hacer una cosa y, sin embargo, son retraídos por parte de la autoridad parroquial. Es una pena. Ni me ha gustado ni lo he entendido nunca. Se han sucedido, a lo largo de los años, algunas situaciones muy desagradables... (queda pensativo y baja la voz).

¿Qué lección no deben olvidar los jóvenes en la Hermandad? ¿Qué le podemos decir?

Lo primero es querer a sus Imágenes, a su Hermandad. Pero al cien por cien. Quererla, respetar a los hermanos y a su Junta de Gobierno, participar en todo. Pero, sobre todo, asumir todas las ideas que tienen las personas mayores: yo he sido niño, he sido joven, he sido adulto y soy ahora viejo en la Hermandad. Pero siempre he respetado todas las cosas. He podido compartirlas. O no. Pero siempre he respetado todas las enseñanzas de las personas que me antecedieron. Yo mismo, siendo joven, he sido un arrebatado. Y Pepe Fernández Riqueni me decía: "Antonio, pisa el freno un poquito". "Es que yo soy así". Y los

jóvenes son así. Lo más bonito, y las vivencias que te quedan, es postrarse a rezar en la Capilla ante el Santo Cristo y la Santísima Virgen.

Nuestras madres murieron en Marzo del año 2000. A la misma hora del mismo día se celebraron Misas por ellas en San Pedro y en el Buen Suceso...

Mi madre, que murió 7 meses después de mi padre, y mi tía Margot, eran hermanas y lo llevaban muy a gala.

Pues cuando tú escuchas que hay gente que alude a la honorabilidad de las madres, exaltándose en las discusiones, ¿cómo hacer comprender que no hay que caer gratuitamente en insultos y descalificaciones tan brutales sobre personas que son tan entrañables para ti y que, además, no se pueden defender?

Es que es una equivocación total y absoluta. Las madres han de estar, siempre, por encima de todo. Primero, la Madre que tenemos arriba y a La que no perdemos nunca por la mañana, por la tarde y por la noche. Y siempre tenemos que tenerla presente. Y nuestras madres, las que nos dieron a luz y se preocuparon cuando estábamos enfermos: esas madres, como la mía, que nos vestían de nazareno y tenían preparada la cena cuando regresábamos de la Estación de Penitencia. Las madres son sagradas y han de estar por encima de todas esas cosas,

Me quedan dos preguntas...

A ver...

¿Éramos pocos los que hablábamos de los claveles rojos en el palio y ahora nos ponen al Cristo con faroles!

A mí me gusta el Cristo con los hachones. Los faroles son una novedad y es la segunda vez que se ponen en un culto. Los hachones no iluminan, pero los faroles tampoco.



El Cristo tiene muy poca luz. Mi abuelo me contaba que, antiguamente, tenía tan poca luz que se le ocurrió a un prioste colocar un foco a Sus pies. Eso sólo duró un año porque la gente protestó. Me gusta el Cristo con hachones y prefiero el clavel rojo -será porque soy serio y un rancio-, aunque salga este año con liliums por el precio desorbitado de los claveles rojos.

¿Eres más de Cristo o de Virgen?

De Cristo, del Cristo, siempre. Mi abuelo, que era del Cristo, era un militar de Guadalajara y, destinado en Sevilla, preguntó por una hermandad que tuviese relación con Castilla. Y se hizo hermano y llegó a Mayordomo.

Por último, se acerca el 450 aniversario de la hechura del Cristo. ¿Qué te gustaría que se celebrase?

Mi idea, tal como se la comenté a José Antonio Manzano, no consiste en sacar de paseo al Cristo en el paso. Si lo hacen, pues bueno, y ya está. Mi idea es volver a tener el acto de Culto que se hizo, cuando nos concedieron la Medalla de Oro de la Ciudad de Burgos, con

tres obispos concelebrantes: una ceremonia fastuosa. Trajeron unas alfombras enormes del Ayuntamiento, fue una ceremonia espectacular, de lo que yo nunca había visto en la Hermandad, También fue muy bueno el culto que organizó, antes de la Expo 92, la Junta de Castilla y León, concelebrando los arzobispos de Valladolid, Burgos y Sevilla. Eso es lo que yo quiero: un culto concelebrado por los tres obispos y con una buena orquesta, algo que estuviera fuera de lo habitual. Por lo demás, se pueden organizar muchas cosas, como una Tómbola en la Plaza de Argüelles. Incluso tengo un libro que decía que la Hermandad organizó una corrida de toros. Para mí lo importante sería organizar un acto de culto de ese calibre.

¿Qué te ha parecido la entrevista?

Pues muy bien. ¿Y a ti? Tú eres el que entrevista.

Pues a mí me ha gustado mucho. Estaba deseando entrevistarte y siento que las circunstancias la hayan demorado tanto en el tiempo... ○





Entrega de las partituras de una nueva composición de música de capilla de su autor, Juan Antonio Esmerado Rodríguez, composición dedicada al Cristo de Burgos



Donación de la familia de NH Francisco Montiel de cingulo y paño de hebrea para Madre de Dios de la Palma



Componentes banda Stmo. Cristo Tres Caidas (Triana) que interpretaron los toques de las lágrimas de San Pedro desde la torre de la parroquia de San Pedro



Torre de San Pedro. Momento de los toques de las lágrimas de San Pedro



Acto de fundición del cirio "Madre de Vida" en homenaje a los donantes de órganos



Donación del Teniente General D. Alejandro Escamez Fernandez, Jefe del Mando de Canarias del Ejército de Tierra con sede en Santa Cruz de Tenerife, del fajín a Madre de Dios de la Palma





Procesión de nuestra Hermandad en la procesión del Corpus Christi de Sevilla 2022

Toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno y confirmación de sus auxiliares



Prestaron juramento ante sus titulares, el Stmo. Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma

Tras las elecciones celebradas la semana anterior, el pasado 21 de octubre y durante la Misa del Espíritu Santo presidida por el Rvdo. D. Jesús Maya Sánchez, prestaron juramento los miembros de la nueva Junta de Gobierno, para el mandato 2022-25, compuesta por los siguientes oficiales:

Hermano Mayor: D. Alberto Javier Martín Pérez, Teniente Hermano Mayor: D. Ernesto Martín Fernández, Consiliario Primero: D. Ángel González Er-Rahmani, Consiliario Segundo: D. Nemesio Romero Estévez, Fiscal: D. Carlos Aretio Najarro, Mayordomo Primero: D. Álvaro Martín Rubio, Mayordomo Segundo: D. Javier Acevedo Zambrano, Secretario Primero: D. José María Cobano Cárdenas, Secretario Segundo: D. Jorge Martín Pérez, Archivero-Bibliotecario: D. Pablo García Durán, Prioste Primero: D. Diego González Beltrán, Prioste Segundo: D. Manuel Travado Gutiérrez, Diputado Mayor De Gobierno: D. Alejandro Aguilar de la Rosa, Diputada de Caridad: Dña. Francisca Pavón Villa, Diputado de Cultos y Formación: D. Alfonso Pascual del Pueyo, Diputada de Juventud: Dña. Rocío Martín Fornelino. Posteriormente en la Capilla-Casa hermandad de la corporación, se celebró una animada y concurrida convivencia.

Por último, en el cabildo de oficiales celebrado el pasado 26 de octubre se procedió a confirmar en sus puestos a los auxiliares de dicha Junta de Gobierno recayendo los mismos en las siguientes personas:

Camareras: D^a M^a de los Reyes Cira Martínez, D^a Trinidad Parrado Sáez y D^a Carmen Cobo Romero.

Capataz General: D. Manuel Antonio Santiago Muñoz.

Vestidor: D. Antonio Bejarano.



Colaboradores de la hermandad en la campaña de recogida de alimentos del Banco de alimentos



Bendición de la sede de la Confederación de Empresarios de Sevilla (CES) y bendición de una lámina de nuestro Titular, Patrón y Benefactor de la CES



Junta de Gobierno en la Solemne Función a Madre de Dios de la Palma junto con el predicador D. Pedro Paz Paz y el representante del Consejo de Hermandades y Delegado del Miércoles Santo



Reconocimiento a los hermanos que han cumplido 25 años de pertenencia en la hermandad



Momento de la comida convivencia celebrada tras la Solemne Función a Madre de Dios de la Palma



Exaltación Navidad 2022. Presentación por NHD. Alvaro Martín Ruibio



Momento de la Exaltación pronunciada por NHD. Joaquín Solís Tarín



Entrega de presentes. Nuestro teniente hermano mayor con la directora del coro San Isidro Labrador y el exaltador



Coronación del Cartero Real encarnado por NHD. Pablo García Durán



Visita del Cartero Real en la tarde del 4/01/2023





Entrega de reconocimiento de 50 años de pertenencia como hermano en la Función Principal de Instituto



Momento del traslado del Stmo. Cristo de Burgos al Altar de Quinario 2023



Entrega de reconocimiento de 50 años de pertenencia como hermano en la Función Principal de Instituto



Momentos de la comida convivencia tras la celebración de la Función Principal de Instituto



Mesas petitorias compuesta por hermanos para colaborar en la cuestación a favor de la campaña de Manos Unidas



Juventud trabajando en las tareas de priestía y convivencia



Misa a la que asistieron el grupo infantil tras la merienda convivencia celebrada en la Casa Hermandad



Torneo de fútbol de la juventud





Cultos Internos

Acomienzos del pasado mes de diciembre en esta ocasión pudimos disfrutar de un magnífico Triduo en honor a Madre de Dios de la Palma en el que contamos con el reverendo D. Pedro Paz, recientemente incorporado a la parroquia de San Pedro, ocupando la cátedra de orador. Sacerdote muy querido en sus anteriores destinos, durante los tres días del Triduo y la Función Solemne nos trasladó además de sus profundas enseñanzas, una cercanía y cariño hacia la Hermandad que le agradecemos de corazón.

Como ya nos tiene acostumbrados, la priostía dispuso un altar de triduo acorde a la realeza de Madre de Dios de la Palma, lo que, acompañado de la devoción de todos sus hijos, fieles y hermanos de nuestra corporación, ayudó a que pudiésemos concretar un Triduo espléndido que culminó con el solemne besamos del día 8 de diciembre, que este año se dispuso en nuestra capilla de la parroquia de San Pedro.

Todavía resonando las fiestas de la navidad encaramos la preparación del Quinario a Nuestro Santísimo Cristo de Burgos, previsto para la última semana del mes de enero. Este año tuvimos un altar especial y diferente, montando las andas de salida sobre el presbiterio para que presidiese los cultos nuestro Titular con una imagen evocadora de épocas pasadas, disponiendo la priostía en las cuatro esquinas del paso los faroles originales que diseñara Merino y que fueron sustituidos por los actuales hachones. La propuesta tuvo una grata acogida por parte de nuestros hermanos y público en general que pudo disfrutar del proyecto que ideara



inicialmente el artista creador y que ha sido recuperado para la ocasión gracias a la colaboración de la Hermandad del Cristo de la Sangre de Zalamea la Real, actual poseedora de los faroles.

Tuvimos la inmensa suerte de contar en este caso para la celebración del Quinario con el padre Prior del Convento del Santo Angel, D. Juan Dobado, quien además de obsequiarnos con su ya conocido magisterio nos deleitó de forma especial por la devoción que manifestó hacia Nuestros Queridos Titulares. Mención aparte merece la Procesión Claustal del sábado, último día de Quina-



rio, en que intentamos solemnizar este día de acorde con la grandeza del misterio eucarístico que celebramos. Como prevenen nuestras Reglas, el domingo 29 de enero celebramos la Solemne Función Principal de Instituto, oficiada por nuestro director espiritual y párroco de San Pedro, D. Jesús Maya.

No queremos terminar esta reseña sin invitaros a que participéis en nuestros cultos internos. El fin principal de nuestra corporación es la glorificación de Dios sobre todas las cosas manifestándose mediante el culto interno y externo a Nuestros Titulares. Sin

desdeñar la importancia del culto por antonomasia que celebramos cada Miércoles Santo con la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, en la que damos público testimonio de nuestra fe, el encanto de nuestros cultos internos que celebramos con toda devoción y en familia, en la intimidad de nuestra sede parroquial cada mes de noviembre y de enero, es un bien espiritual que nos reconforta y que nos reporta tanto o más que la propia estación de penitencia y que no queremos que ninguno de nuestros hermanos y hermanas se priven de disfrutar. ○



La cruz y la niebla

Por la fe, hombres y mujeres de toda edad, cuyos nombres están escritos en el libro de la vida, han confesado a lo largo de los siglos la belleza de seguir al Señor Jesús allí donde se les llamaba a dar testimonio de su ser cristianos: en la familia, la profesión, la vida pública y el desempeño de los carismas y ministerios que se les confiaban. También nosotros vivimos por la fe: para el reconocimiento vivo del Señor Jesús, presente en nuestras vidas y en la historia.

Benedicto XVI, Porta Fidei, Carta Apostólica, 2011

Iniciamos este año con la despedida de un enorme teólogo y Pastor lleno de sabiduría como ha sido Benedicto XVI. Después de la figura gigantesca de San Juan Pablo II —crucial en los cambios habidos en el siglo XX— el Espíritu Santo suscitó un fino y reflexivo pastoralista, profético en el sentido de denunciar la radical secularización y ausencia de Dios en los espacios públicos. Su legado, especialmente en sus escritos, es enorme. El bellísimo texto cabecera de este artículo, de la Carta Apostólica Porta Fidei con la cual el Santo Padre Benedicto XVI convocaba el Año de la Fe —motivado por el 50 aniversario del inicio del Concilio Vaticano II— nos enmarca en un horizonte y compromiso de revitalización en nuestra condición de bautizados.

Ya entonces por el mencionado Papa emérito se nos señalaban algunos signos que evidenciaban la fe adormecida en la que se encuentra la Iglesia en Europa. La falta de compromiso vivida en cualquiera de los planos pastorales. El progresivo alejamiento de los jóvenes de la Institución Iglesia, aunque no de cualquier sensibilización o motivación directa de ayuda al prójimo; todos ellos son signos de cierto envejecimiento en los lenguajes y en la falta de conexión con los signos de los tiempos, que consagrara como línea de



búsqueda y trabajo el Concilio Vaticano II. La rutina ahoga el Espíritu y parece que el encuentro personal con el Dios que te busca, que sale a tu encuentro, que acontece, ha perdido la novedad de algo excepcional que cambia nuestra vida.



Ante esta situación misionera, el antiguo continente, como aquel personaje dormido que es despertado por el Ángel que le muestra el camino para seguir la Estrella de la Evangelización...el continente de las catedrales góticas como expresión de todo un mundo de alabanza al Dios creador de todo bien... el continente de los santos que cambiaron la historia personal de sus semejantes...se convierte ahora en el continente a misionar. Y la primera propuesta recogida en el nuevo Plan Pastoral Diocesano, presentado en noviembre pasado en nuestra S. I. Catedral es **salir a los atrios de la vida**, proponer a los alejados y volver a reafirmar a los bautizados, enamo-

rados del proyecto de Jesús de Nazaret.

Nuestras hermandades se encuentran en un ambiente complejo, en plena era digital y “líquida” donde todo se sucede rápidamente, que las puede conducir —arrastradas por la corriente de la falta de formación, del secularismo radicalizado que “evita” todo lo religioso— a **expresar una religión sin Dios**. Es decir, formas religiosas en su piedad, en su envoltorio artístico o lenguaje estético, pero sin **encuentro personal** con el Dios que me convierte, me sana y me salva. Algo que en su aparente brillantez, denota que está hueco por dentro. “Algo que recuerda algo”, que remite a “algo” sin fe.



BANDERA MORADA

Cierto, la Iglesia sigue acompañando como instrumento de salvación la historia y mi historia personal, sigue su curso. Muy a menudo, herida por este mundo fracturado y complejo. En un hora “recia” que nos hace alcanzar nuevos caminos para llegar a la persona. En una sociedad ‘líquida’ cuya inmediatez no facilita siempre el diálogo entre fe y razón, fe y cultura. Sustituidos por los estados de opinión tan efervescentes y precipitados como los propios pseudo-contenidos que proponen. Benedicto XVI, nuestro recordado Papa emérito, eminente teólogo y pensador. Pastoralista siempre buscando la centralidad de Cristo. Profético en el sentido de evidenciar el “invierno eclesial en Europa” (como así lo definió). Certero en nombrar la secularización progresiva de la sociedad, donde “Dios es una realidad perfectamente prescindible”. Su relieve como intelectual le viene desde el Concilio Vaticano II –década de los años sesenta del siglo pasado- cuando intervino como asesor teológico del cardenal Josef Frings.

Sus escritos pasan ya a formar parte del depósito de la fe y del patrimonio de la Iglesia. La comprensión racional de la fe, deudora de los escolásticos. La ausencia/presencia de Dios en la vida pública. Homilías, encíclicas, monografías, ensayos, constituyen ya un corpus necesario que nos invitará una y otra vez a la fuente del agua viva de la sabiduría de Dios. En otra de sus expresiones, Benedicto nos invitó reiteradamente a Creer el credo. Y nuestras hermandades –en este invierno donde tantas veces está ausente Dios- deben hacerlo sensible, cercano, en contradição en la evangelización.

Dos hitos, dos momentos del Espíritu. 8

de abril de 2005. Solemne Misa Funeral de San Juan Pablo II en la Plaza de San Pedro. Sobre el féretro de madera de roble el Evangelio abierto. Hacía una leve brisa aquella mañana, que movía las páginas, las envolvía como si el viento estuviera leyendo el Evangelio de la Vida. Han transcurrido varias crisis mundiales, sociales y económicas. La globalización lo es también de la cultura del descarte, en afirmación del Papa Francisco. Las fronteras se levantan contra el otro, contra el diferente. Una pandemia que hace pronunciar al Papa Francisco al mundo -en una inmensa, vacía y gris plaza de San Pedro- “nos creíamos sanos en un mundo profundamente enfermo”. Una guerra en el corazón de Europa. El drama de los migrantes. 5 de enero de 2023. Sobrio y solemne Funeral del Papa emérito Benedicto XVI. La cúpula de la Basílica de San Pedro está envuelta en una densa niebla que no deja adivinar los perfiles de la balconada y de las efigies de Cristo Salvador y los apóstoles. Quizás como ese Dios que se quiere ausente de los lugares de sufrimiento y esperanza. Quizás como la niebla ideológica, que no doctrinal, que ha empañado la muerte del Papa teólogo en vacías controversias mediáticas sobre su pasado o su presente con el actual sucesor de Pedro. Lo más contrario que hubiera sido a su ética en vida y al ofrecimiento hasta el final, en silencio, de su vida de oración por la Iglesia. Concluyó el funeral y la niebla seguía siendo espesa. Quizás debamos nosotros adivinar los perfiles de Cristo en la sociedad actual. Dibujarlos y mostrarlos. Solo la coherencia de los testigos, en sinceridad de vida, evite este frío eclesial y esta niebla ideológica para mostrarle. ○





*La Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y
Madre de Dios de la Palma*

CONVOCA AL SOLEMNE VÍA CRUCIS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE BURGOS

*Que se elebrará (D. m.), el sabado 25 de marzo de 2023
tras la misa parroquial que tendrá lugar en la Iglesia de San Pedro a las 20:00 horas,
estando fijada la salida a las 20:45 horas*

- 1ª Estación: Altar Mayor de la Iglesia de San Pedro (20,45 horas).
- 2ª Estación: Salida-Puerta Iglesia en Plaza de San Pedro (20,50 horas).
- 3ª Estación: Monumento Santa Ángela de la Cruz (20,55 horas).
- 4ª Estación: Estrechez calle Santa Ángela de la Cruz (21,00 horas).
- 5ª Estación: Convento Santa Ángela de la Cruz (21,10 horas).
- 6ª Estación: C/ Sta. Ángela de la Cruz esquina c/ Jerónimo Hernández (21,25 h).
- 7ª Estación: Convento Espíritu Santo (21,30 horas).
- 8ª Estación: C/ Gerona-Residencia Juan Grande (21,40 horas)
- 9ª Estación: C/ Gerona esquina c/ Doña María Coronel (21,55 horas).
- 10ª Estación: C/ Doña María Coronel esquina c/ San Felipe (22,00 horas).
- 11ª Estación: Convento Santa Inés (22,05 horas).
- 12ª Estación: C/ Doña María Coronel esquina Plaza de San Pedro (22,25 horas)
- 13ª Estación: Entrada-Puerta Iglesia en Plaza de San Pedro (22,30 horas)
- 14ª Estación: Altar Mayor de la Iglesia de San Pedro (22,35 horas).





PENDÓN DE BURGOS

Secretaría

Jose María Cobano Cárdenas

Jorge Martín Pérez

Secretario 1.º y Secretario 2.º

Hermanos Fallecidos en el periodo que comprende del 05/01/2022 a 31/01/2023

D.ª Purificación Agea Amador
 D. Juan Carlos Palomino Escudero
 D. Julio García de Tejada de la Rosa
 D. José Fernández Riqueni
 D.ª María Josefa Morano Tabares
 D. Eulogio Trujillo Benavides
 D. Pedro Muñoz Gonzalez
 D.ª Natividad Pernía Sánchez
 D. Juan Vicente García Barrera
 D. Antonio Pedro Gallegos Jiménez-Cuenca
 D.ª Inmaculada Mantegazza Gutierrez

Hermanos que han cumplido 75 años de pertenencia a la Hermandad

D. Antonio León Viana.

Hermanos que han cumplido 50 años de pertenencia a la Hermandad

D. Daniel Mérida Solís
 D. Joaquín José Rubio Pastor
 D. Felipe José Flores Jurado
 D. Francisco José Muñoz Jurado
 D. Félix Galiano Corredera
 D. Juan Luis Calvo Maqueda
 D. Antonio García Vacas
 D. José Carlos Corredera García.

Hermanos que han cumplido 25 años de pertenencia a la Hermandad

D. Alberto García Centeno
 D. Pedro Antonio Soro Abad

D. José Luis Rodríguez García
 D. Juan Romero García
 D. Leonardo Chaves Marín
 D.ª Carmen Fernández Ponce
 D. Pedro Moreno Chacón
 D. Julio García de Tejada Martínez-Franco
 D. Manuel Fraga Cajaraville
 D. Enrique Gutierrez Carrasquilla
 D. Manuel Ignacio Centeno Campoy
 D. Narciso Rejano Navarro
 D. Gabriel Ferreras Romero
 D. Jose Alfonso Muriel Hernández
 D. Gonzalo Fernández Candau
 D. Manuel Maroto Aceytun
 D. Álvaro Guzmán Sánchez
 D. Jaime García de Tejada Sánchez-Barriga
 D. Juan Ramón Regatero Baquero
 D. José María Cobano Cárdenas.

Nuevos Hermanos

D. Antonio Comas González
 D. Antonio Daiel Comas Pérez
 D. Jacobo Fernández Córdoba
 D. Thiago Gómez Ojeda
 D. Jorge Antequera Rodríguez
 D.ª Irene Macías Linares
 D. Borja Atencia Flores
 D.ª Salud García Ciudad
 D. Gonzalo Núñez Fernández-Rubíe
 D. Alejandro Escámez Fernández
 D. Fernando Picchi de los Santos
 D. Ricardo Molero Sánchez
 D.ª Alejandra Sánchez Flores
 D.ª Aurora Moreno Maestro
 D. Alberto León Aguilar
 D.ª Ada Urbano Macho



Cristo de Burgos



D.ª María Asunción Martín García
 D.ª María del Carmen Moreno Rodríguez
 D.ª María del Carmen García Galavís
 D.ª Lola Morilla Chacón
 D. Javier Duro Agea
 D.ª Elena Muñoz Grijalvo
 D. José Luis Recio García de Tejada
 D. Santiago Cordero Muñoz
 D.ª Ana Martínez Romero
 D.ª María López Borrego
 D.ª Helena Millán Cantero
 D.ª Fátima Ordoñez Becerra
 D. Rafael Rodrigo Padura Barrionnuevo
 D. Sebastián Durbán Hernández
 D.ª Elena Gilabert Gálvez
 D. Luis Rodríguez Beleño
 D.ª Eva María Baez Gómez.

La Capilla-Casa Hermandad esta abierta para la atención a los hermanos los miércoles y jueves, en horario de 19:00 a 21:00, aunque también pueden contactar mediante mail en secretaria@cristodeburgos.es o mayordomia@cristodeburgos.es, y utilizando el portal del hermano que se accede desde la web www.cristodeburgos.es.

Asimismo, siguen activos los **canales de información de la hermandad** en las diferentes Redes Sociales (Facebook, Twitter, Instagram,...), y para una información más puntual, pueden darse de alta en la lista de difusión en la aplicación WhatsApp, enviando un mensaje al 683 52 32 77.

Por último, os recordamos que desde la Junta de Gobierno estamos procediendo a revisar la política de **protección de datos de**

nuestra Hermandad a fin de adaptarla a la Leyes Vigentes, exige recabar el consentimiento expreso para el tratamiento de los datos personales con la finalidad prevista en tanto en las Reglas de la Hermandad y en las normas diocesanas de aplicación que permitan el cumplimiento de sus fines y su gestión administrativa y económica.

El tratamiento de los datos incluye el envío de comunicaciones postales o digitales (mediante correo electrónico, listas de distribución de mensajería, SMS, etc.) para las diferentes convocatorias, publicación de imágenes en actos públicos de la Hermandad y exposición de su nombre, apellidos y número de hermano para su ubicación en la Cofradía previamente al inicio de la Estación de Penitencia.

Los datos quedarán debidamente registrados y custodiados en un fichero del que es responsable la Junta de Gobierno de la Hermandad, pudiendo hacer uso de su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición en cualquier momento, comunicándolo previamente.

Para dar cumplimiento a las formalidades exigidas por la normativa citada, tienes a tu disposición en la Casa de Hermandad modelos adaptados para que los cumplimentes y entregues, y con los que se cumple con el requisito del consentimiento expreso, si no lo has hecho ya. Es importante que recuerdes solicitar dicho modelo cuando vayas a realizar cualquier gestión a nuestra Casa de Hermandad. ○

*Informe de la Diputación de Caridad*

Queridos hermanos y hermanas:
Ante todo, dar las gracias a la anterior Junta de Gobierno por la extraordinaria gestión en la Diputación de Caridad. Esta nueva Junta sigue la misma línea de trabajo por los más desfavorecidos, sin distinguir lugar de procedencia, raza o religión. Aunque parece que la pandemia de la COVID 19 se va superando, es cierto que ha dejado tras de sí una crisis económica difícil de superar en estos momentos por muchas personas. Nuestra Diputación de Caridad, como no puede ser de otra manera, está atenta a dichas necesidades según se recoge en nuestras Reglas en el Título III, de la 27 a la 31, dedicadas al ejercicio de la Caridad Cristiana y Bolsa de Caridad.

A tal fin, detallamos las actividades que se han venido desarrollando en los últimos meses de 2022 y primeros de 2023.

**ECONOMATO SOCIAL
CASCO ANTIGUO**

En la actualidad se benefician 13 familias mediante el carné del economato social a cuyo sostenimiento contribuimos, junto con la ayuda que proporciona la Fundación La Caixa.

En el barrio de Las Tres Mil Viviendas se subvencionan dos becas de comedor y actividades para niños y niñas de la Guardería "La Providencia". Además, nuestra hermandad ayuda a las religiosas con un carné del Economato social.

Con relación a Cáritas Parroquial de San Pedro mantenemos nuestra contribución social de manera mensual.

Mención aparte, merece la atención directa de las familias que demandan ayuda de



nuestra bolsa de caridad, en concreto hemos contribuido con el pago de varios recibos de luz y ayuda económica para alimentos.

Un grupo de hermanas y el Grupo Joven de la Hermandad han colaborado con el Banco de alimentos de manera presencial en su campaña de recogida de Navidad.

Hemos solicitado a la Fundación Mas, dentro de su campaña "Cien mil kilos de ilusión", 15 bolsas de Navidad que hemos repartido a las familias más necesitadas.

Colaboramos con la Pastoral de la Salud de la Parroquia de San Pedro en la visita a los ancianos de la residencia "Habitat" semanalmente.

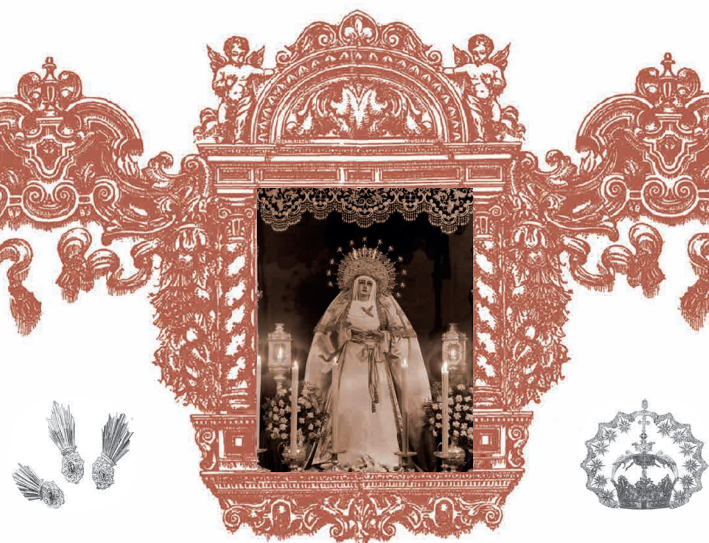
Esta Diputación de Caridad quiere agra-



decir la aportación económica de hermanos/as que mensual y voluntariamente abonan una cuota para la Bolsa de Caridad. Recordamos que la primera Misa de Hermandad de cada mes se destina íntegramente a la Bolsa de Caridad para poder así atender a tantas necesidades que se presentan. También se pueden realizar aportaciones con destino a Caridad a través de la cuenta corriente ES71 2100 8414 0622 0016 1627 o a través de BIZUM al código 03149 (Donativo para Caridad). Por lo tanto, seamos generosos/as en la medida de

nuestras posibilidades.

Para finalizar os recordamos que todos los miércoles, en horario de 19 a 21 horas, esta Diputación de Caridad atiende en la Casa Hermandad a cuanta persona y hermano lo necesite. Invitamos a los hermanos y hermanas que quieran colaborar pues necesitamos gente comprometida que pueda dedicar unas horas al mes para ayudar a las personas más desfavorecidas a través de esta Diputación de Caridad. Toda ayuda siempre será bienvenida. ○



**La Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y
Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Burgos,
Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma**

Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol de esta ciudad
Incorporada a la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de
San Nicolás In-Cárceles de Roma.

Consagra a mayor gloria de su Amantísima Titular

MADRE DE DIOS DE LA PALMA

FUNCIÓN SOLEMNE

*El próximo día 31 de marzo, Viernes de Dolores, a las 20:30 horas.
En la misma tendrá lugar el JURAMENTO de los nuevos hermanos.*







**La Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y
Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Burgos,
Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma**

Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol de esta ciudad
Incorporada a la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo de
San Nicolás In-Cárceles de Roma.

Consagra a Mayor Honor y Gloria de Nuestros Sagrados Titulares

MISA PREPARATORIA PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

*El próximo día 5 de abril, Miércoles Santo, a las 11:00 horas.
Según prescriben nuestras Reglas.*



*Pórtico de la Gloria*

En la catedral de Santiago hay una capilla del Cristo de Burgos. El 25 de junio de 1964, cuatro jóvenes periodistas partieron desde Roncesvalles para hacer el Camino de Santiago. Uno de ellos, Miguel Ángel Velasco, anotaba los pormenores de ese viaje en un cuaderno azul y casi seis décadas después ha publicado 'El Manuscrito de Compostela'. Los otros tres eran Juan Caño, que en la actualidad preside la Asociación de la Prensa de Madrid, Homero Valencia, que llegó a dirigir Radio Nacional de España, y Manuel de Unciti. Manolo, como le conocíamos, era periodista y sacerdote, cubrió como reportero el Concilio Vaticano II y creó la Residencia Azorín para estudiantes de Periodismo por la que tuve la suerte de pasar. Sin Manolo, probablemente yo no habría aterrizado en Sevilla el verano de 1977 para hacer prácticas en El Correo de Andalucía. Y además me casó en Triana con María José.

El Camino de Santiago, que glosaron genios de la literatura como Dante o Goethe, al que le dedicó un hermosísimo libro de viajes Álvaro Cunqueiro, es una perfecta metáfora de lo que quiero exponer. No hay camino sin un punto de partida. De nada sirve llegar a la plaza del Obradoiro o atravesar el Pórtico de la Gloria del maestro Mateo si uno no ha cumplido el trecho entero, sin atajos ni omisiones. La vida es un camino que nace en su concepción. El nasciturus era aceptado como persona jurídica por el Derecho Romano. El colectivo de seres vulnerables es más amplio cuantos más medios existen para atacar esa vulnerabilidad: marginados, desplazados, ignorados, humillados. Pero de todos, con diferencia, no hay indefensión más clamorosa que la de los no nacidos. Nadie quiere oír su



voz, con el sarcasmo añadido de que nadie quiere oír el incipiente latido de su corazón.

Se habla del aborto en las sesiones del Congreso o en los mentideros periodísticos como si se tratara del IPC o de las energías renovables. Se ignora que hay vidas humanas detrás. Un padre o una madre tienen que pasarse por comisaría para conseguir la autorización si su hijo menor viaja al extranjero. Con la nueva ley de interrupción del embarazo, la joven, aunque sea menor, no tiene por qué pedir el visto bueno de sus progenitores para hacer este viaje a ninguna parte. En tiempos de recesión demográfica, que vale como dato sociológico, no como categoría moral. Nadie



viene a este mundo para hacer bulto, para ser una cifra y hacer de su país una potencia poblacional.

No sé qué hay de moderno, de progresista, de avanzado en el aborto. Es una proclama de muerte y de negación. Todo lo contrario del sí que la Virgen María le dio al arcángel que la visitó en la escena que más han reproducido los genios pictóricos del Renacimiento. Cada vez que una cuadrilla de costaleros lleva en volandas, al cielo con ella, un palio por

las calles de Sevilla, está haciendo un alegato contra el sinsentido del aborto. Nadie nace sabiendo, pero nadie nace muriendo. Lo peor es la indiferencia, no hay un portavoz de estas vidas fallidas en el Parlamento, nadie los defiende, nadie los representa. Caminante, no hay camino, se hace camino al andar. Y el camino tiene un principio y tiene un final. Alfa y Omega de la vida humana que la cultura de la muerte pretende abreviar. Para privarnos de ese pórtico de la Gloria. ○





Estación de Penitencia 2022

Por última vez traigo a estas páginas del Gallo y la Columna la crónica relativa a la Estación de Penitencia del año 2022 a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, realizada el pasado Miércoles Santo, 13 de abril. Estos últimos años ha sido un honor ejercer como Diputado Mayor de Gobierno de esta hermandad, aprovechando la oportunidad de poder dirigirme a vosotros, hermanos, para agradecer el esfuerzo, implicación y sacrificio de todos los que hacéis posible la cofradía de nazarenos de San Pedro. Espero que el cortejo siga creciendo año tras año, pese a las trabas y dificultades que nos vienen impuestas desde fuera. Muchas gracias.

Elevamos oraciones de gratitud a Nuestros Titulares, el Stmo. Cristo de Burgos y Madre de Dios de la Palma por haber permitido que Los acompañemos en procesión pública, protestando nuestra Fe por las calles de Sevilla, especialmente tras tres años sin poder hacerlo por diferentes razones.

El tiempo acompañó durante toda la jornada, permitiendo la salida de todas las Cofradías del Miércoles Santo para hacer Estación de Penitencia. Disfrutamos una mañana espléndida con la Iglesia de San Pedro llena de hermanos, devotos y curiosos que entraban y salían para contemplar los pasos de la Cofradía. Situados de nuevo a los pies del altar mayor de la parroquia, lucían magníficamente dispuestos por la prioría, portando el Santo Cristo las potencias de oro, sobre un magnífico monte excelentemente exornado con una rica variedad de flores de tonalidades rojas, cardos borriqueros, musgo y yedra; la Santísima Virgen portando la corona de plata sobredorada de Marmolejo, saya azul bordada



en oro por las hermanas Martín Cruz, toca de sobremanto y las joyas habituales. El paso de palio se exornaba con diferentes flores de colores claros, perfectamente montadas, como el paso de Cristo, por nuestro hermano D. Javier Grado Ponce.

A la misa de 11,00 h. asistió, además de un número considerable de hermanos, la Tercera Teniente de Alcalde de la ciudad de Burgos, D^a Sonia Rodríguez Cobos, quien durante la estación de penitencia nos acompañó presidiendo el paso de Cristo junto al ex alcalde D. Juan Carlos Aparicio y un reconocido empresario burgalés; presidiendo el paso de Madre de Dios de la Palma estuvo el alcalde



de la ciudad de Sevilla, D. Antonio Muñoz Martínez.

Se abrió la puerta de Santa Ángela de la Cruz minutos antes de las 18:30, realizando el control de entrada dos agentes de seguridad privada. Un tercer agente se encargó del control de la puerta de la sacristía que da a Doña María Coronel, controlando también el acceso a los servicios y el patio de la Parroquia. Delante de la Capilla Bautismal se situó una mesa, donde los hermanos Alfonso Pascual del Pueyo y Enrique Aguilar Aguadé revisaban al cuerpo de nazarenos en lo relativo a túnicas, calzado, joyas, relojes, tatuajes, etc. La formación del cortejo se realizó sin incidencias destacables.

Las puertas de la Parroquia de San Pedro se abrieron a las 19:48 h., tras ser informado por el delegado de día del retraso que ya se acumulaba al inicio de la carrera oficial, 22

minutos, saliendo la cruz de guía a las 19:50 h. Volvió a salir el cortejo con los cirios encendidos y los nazarenos cubiertos desde minutos antes de comenzar. La salida fue pausada, de manera intencionada, por el retraso que se iba a encontrar la cofradía en la plaza del Duque.

A la llegada de la cruz de guía a la altura del Ateneo (calle Orfila) a las 20:45 h., se tuvo que parar la cofradía al completo, pues el tránsito hacia Lasso de la Vega estaba completamente taponado por las personas que venían de presenciar la entrada de la Hermandad de los Panaderos en la calle Daoiz. Se paró la cruz de guía mientras el fiscal de cruz, la pareja de policías que acompañaban a la cofradía y el que suscribe, limpiamos el cruce y dirigimos el público hacia José y Gestoso y, sobre todo, Lasso de la Vega hacia abajo. Una vez despejada la zona como buenamente



se pudo, el cortejo se introdujo en Lasso de la Vega, si bien, al no contar con policía en los cruces de Lasso de la Vega (Orfila, Amor de Dios y Trajano), cada cierto tiempo, el cuerpo de nazarenos recibía pequeñas avalanchas que cortaban el discurrir normal del cortejo, resultando muy peligroso según todos los testigos, internos y externos a la Hermandad, el paso del tramo infantil de la Virgen por el cruce de Amor de Dios. Coincidió haber pasado el paso del Santísimo Cristo de Burgos con el grueso de público que vendría de ver al final de la misma calle el palio de la Virgen de Regla. Una vez metidos los dos primeros tramos del cortejo de Virgen en la última manzana de Lasso de la Vega, llegaron dos policías alertados por los gritos del público, pero al parecer, apenas estuvieron, pues a la llegada del palio a ese punto, ya no estaban, sufriendo éste otra nueva bulla proveniente de Amor de Dios.

En resumen, y por terminar con este punto tan negro, dos hechos que se deben tener en cuenta para el próximo año 2023: la seguridad de los integrantes del cortejo es lo primero, y sin presencia policial continuada en los cruces de Orfila con Lasso de la Vega y de Lasso de la Vega con Amor de Dios, el cuerpo de nazarenos de la Hermandad del Cristo de Burgos sufre serio peligro en el tránsito por esta zona; como asunto secundario, pero que entiendo que para el C.G. HH. y CC. no lo será tanto, sin la citada presencia policial, no se llega en hora al palquillo de la Campana de ninguna manera. Este año tuvimos “la suerte” del retraso acumulado antes de nuestra cofradía, lo que nos hizo entrar con 34 minutos y que el delegado de día nos fue informando de manera puntual del mismo. De haber ido el día en hora y aunque hubiésemos llegado antes a la calle Orfila, dudo que hubiéramos llegado a tiempo al palquillo.



LOS PENITENTES

	CRUZ DE GUÍA			PASO VIRGEN			RESUMEN	
	OFICIAL	REAL	+/-	OFICIAL	REAL	+/-	T.PASO	+/-
CAMPANA	21:16	21:50	+34	21:43	22:22	+39	32	+5
SIERPES	21:23	21:56	+33	21:50	22:27	+37	31	+4
PLAZA	21:56	22:22	+28	22:23	22:59	+36	37	+10
SAN MIGUEL	22:22	22:55	+33	22:49	23:25	+36	30	+3
PALOS	22:41	23:06	+25	23:08	23:40	+32	34	+7

Llegó la cruz de guía a la plaza de la Campana a las 21:35 h., 19 minutos después de la hora prevista, teniendo que esperar aún otros 15 minutos hasta poder entrar en carrera oficial. Como se puede apreciar en el cuadro que nos acompaña, el discurrir por la carrera oficial lo hicimos con la cofradía muy estirada, por acuerdo del delegado de día y el que suscribe para no aumentar el retraso que ya acumulaba el día e intentar mantener el ritmo tan acelerado que impuso el palio de la Hermandad que nos antecede.

Esta decisión hizo que en algunos puntos

fuesen las parejas de cirio muy separadas, si bien no llegó a cortarse del todo la cofradía en ningún punto. Como puede verse en la tabla de velocidad en carrera oficial, el paso de palio fue en menos tiempo del previsto en todos los tramos, haciendo el recorrido entre palquillo y palos en 78 minutos, siendo el segundo paso de palio más rápido del día, sólo por detrás del de la Caridad del Baratillo, convirtiendo así nuestra cruz de guía en la más rápida. Este esfuerzo que asumimos hizo que en la puerta de Palos recuperásemos 2 minutos al día, saliendo con +32 minutos.

VELOCIDAD EN CARRERA OFICIAL										
	Palquillo Campana a Entrada Sierpes 7 minutos		Entrada Sierpes a Plaza 33 minutos		Plaza a San Miguel 26 minutos		San Miguel a Palos 19 minutos		Carrera Oficial 85 minutos	
	Tiempo empleado	+/-	Tiempo empleado	+/-	Tiempo empleado	+/-	Tiempo empleado	+/-	Tiempo empleado	+/-
CRUZ DE GUÍA	6	-1	26	-7	33	+7	11	-8	76	-9
PASO VIRGEN	5	-2	32	-1	26	0	15	-4	78	-7

RESUMEN Y BALANCE

La Cofradía recupera al día **2 minutos**, pues la cruz de guía entra en carrera oficial con **+34** y el palio de Madre de Dios de la Palma abandona la puerta de Palos con **+32**.



Cristo de Burgos



En el recorrido de vuelta, tampoco se contó con presencia policial en los puntos conflictivos, por lo que, si bien el cortejo se mantuvo compacto y con un discurrir muy lento para evitar las avalanchas que se sufrieron a la ida, la cruz de guía debió pararse en la entrada a Francos, el cruce de la cuesta del Rosario, la entrada a la calle Alcaicería y en la confluencia de San Juan con Boteros. El paso de palio tuvo problemas para avanzar y debió pararse a mitad de alguna marcha en las dos estrecheces de Francos y al comienzo de Alcaicería. Esta ausencia, si bien la cofradía no tenía obligaciones con terceros, provocaron que no se pudiera recuperar tiempo y que realizara la entrada con 40 minutos de retraso.

A la 1:30 horas entraba la cruz de guía en

la parroquia de San Pedro, quedando el paso de palio parado y dispuesto para entrar a las 2:13, cerrando las puertas de la parroquia a las 2:25 de la madrugada. Volvió a llegar la cofradía muy compacta, entrando el paso de Cristo cuando el palio ya estaba parado en el relevo de la Capilla-Casa Hermandad, si bien la llegada del palio se ralentizó por la nueva saeta a mitad de la plaza Cristo de Burgos y las operaciones habituales para la entrada. Dentro de la parroquia, el órgano y tenor pusieron el acompañamiento musical a los hermanos nazarenos hasta la llegada del paso de palio. El control de los servicios, así como la salida posterior de nazarenos por la puerta de Santa Ángela de la Cruz volvió a estar controlado por dos miembros de seguridad privada. ○

Carta dirigida a los hermanos

Alejandro Aguilar de la Rosa
Diputado Mayor de Gobierno

Estimados hermanos

Me dirijo a todo vosotros por primera vez como nuevo Diputado Mayor de Gobierno de esta Junta para en primer lugar ponerme al servicio de todos vosotros; y en segundo lugar, aprovechar estas líneas que me ofrece el Boletín para animaros a todos a participar en la Estación de Penitencia de la próxima Semana Santa de 2023. La participación el Miércoles Santo por parte de todos los hermanos es el momento más relevante del año, nuestra Cofradía debe ser el momento de encuentro de todos los hermanos del Cristo de Burgos. Desde los monaguillos, acólitos y costaleros, hasta los nazarenos y penitentes, hay sitio, lugar y cabida para todos; un llamamiento especial para los niños monaguillos y los niños nazarenos y en especial a padres y familias para que encuentren en la Estación de Penitencia un momento único de oración y encuentro con nuestros titulares.

Desde la Junta de Gobierno somos conscientes de que esta próxima Semana Santa va a ser diferente a lo que siempre hemos vivido, con un horario más tardío; que eso no sea razón para que todos juntos podamos reunirnos y dar testimonio de nuestra fe. La Estación de Penitencia es el culto externo más importante que incluyen nuestras reglas, ahí todos tenemos cabida y debemos ser partícipes de este ejercicio piadoso que es el momento más adecuado para dar gracias a Dios y ofrecer nuestras intenciones, a la vez que damos testimonio de nuestra fe católica. Espero recibirlos y saludarlos pronto en nuestra Casa Hermandad los días de reparto de papeletas de sitio. ○



Recogimiento de Miércoles Santo

En aquel Monasterio, antes de la Santa Misa, los monjes se recogen y entonces entran juntos a la Iglesia. El silencio y la espera antes de entrar en el recinto sacro preparan el alma de forma especial y centran su atención en aquello que está por venir. Este recogimiento en que permanecen los monjes se hace claramente palpable en todo el templo y genera un ambiente de atención espiritual. Se crea por tanto un contraste en la atmósfera, sobra toda esa charlatanería innecesaria en la Iglesia que destruye el santo silencio, y es que la mayoría de las religiones señalan que el recogimiento y el silencio forman parte de la oración.

De este modo, la música de capilla tiene un carácter muy íntimo, una esencia especial. Para sentir-la se precisa silencio, atención, respeto... Solo así se percibe su belleza y sus matices. En cada acto cultural interno y, por supuesto, en el culto externo, es admirable ver cómo causa ese respeto, ese silencio, ese ambiente de solemnidad y recogimiento del que hablamos. La música es el alimento del alma y para nosotros la música es fundamental en la vida cofrade donde afloran sentimientos, y coinciden cultura, historia, fe y fervor.

Desde los orígenes de la Iglesia, la música ha sido un elemento omnipresente. Podríamos incluso decir que su importancia se extiende más allá de la propia Iglesia, ya que gracias a las diferentes órdenes religiosas y monasterios de la Edad Media la música se hizo ciencia. En ellos se inventó la escritura musical que poco a poco sería acogida por el mundo entero. Los monjes

(que por entonces eran los únicos que sabían leer y escribir) fueron los primeros en conseguir plasmar los sonidos con diferentes grafías, y de esta forma manchas de tinta empezaron a llenar pergaminos y pergaminos, formando grandes códices musicales de un valor incalculable, joyas arqueológicas en todos los sentidos. Estos son los primeros cantos espirituales, lo que hoy conocemos como el Canto Gregoriano. La música, pues, nace en el seno de Iglesia y hasta el día de hoy se ha mantenido como un fuerte hilo conductor para propagar la fe. Tanto en lo vocal como en lo puramente instrumental, el uso de la música ayuda a la liturgia y en conjunción se crean momentos mágicos que perduran en el recuerdo. Momentos como los que vivimos en cada culto, y en cada salida procesional.

Como bien dijo Igor Stravinsky en su visita a la Semana Santa de Sevilla de 1921, cuando escuchó la interpretación en procesión de la marcha Soleá dame la mano de D. Manuel Font y de Anta: “estoy escuchando lo que veo y viendo lo que escucho”. Creemos que no hay mejor frase para describirlo. La música agudiza los sentidos, la música da carácter, interioriza y refleja los sentimientos de los fieles que acompañan o salen a ver aquellas imágenes, así como por supuesto representa la Pasión de Cristo. Por tanto, es para nosotros de una importancia vital e imprescindible el acompañamiento musical dedicado al culto.

Es precisamente el padre de D. Manuel



Font y de Anta, D. Manuel Font Fernández, quien compusiera la Cantata en honor del Santísimo Cristo de Burgos. Este himno solemne y emblemático de tan ilustre Hermandad lo compondría tras encomendarse al Santísimo Cristo de Burgos, componiendo como ofrenda unas coplas para el Quinario al conseguir en oposición su plaza de director de la Banda del Asilo de Mendicidad de San Fernando, la que hoy se conoce como “Banda Municipal de Sevilla”. La Cantata, como la conocemos, la compuso junto a D. Juan Francisco Muñoz y Pabón, quien escribiera la letra que acompaña allá por finales de Enero cada año en el Quinario a nuestra Sagrada Imagen.

Precisamente, una reducción y adaptación de la Cantata en honor del Santísimo Cristo de Burgos para trío de capilla realizada por D. José Manuel Delgado, histórico músico sevillano, fue la pieza musical con la que nosotros como formación musical –Capilla Musical Ars Sacra– salíamos del templo acompañando al Santísimo Cristo de Burgos, tanto en solemne Vía Crucis cuaresmal, como en la estación de peniten-

cia del Miércoles Santo pasado. Esta obra se viene interpretando anualmente en el Quinario, y dada su calidad musical, así como su historia y arraigo en la Hermandad, es interpretada así mismo por las calles de Sevilla de forma instrumental.

Desde que sale el paso de palio en 1927, el Cristo deja de llevar banda de música y pasa a llevar banda de cornetas y tambores, aunque en ocasiones salió sin música. El último año del que se tienen noticias de acompañamiento de banda de cornetas es 1948. A partir de entonces empezó a procesionar en silencio, con algún acompañamiento por música de capilla esporádicamente en la década de 1960. Pasados esos años, volvería a procesionar en absoluto silencio durante bastante tiempo. Sería ya en 1998 cuando se recuperó el acompañamiento sacro del trío de música de capilla tradicional (oboe, clarinete y fagot) hasta nuestros días, con lo que, a nuestro humilde parecer, la música acrecienta la idiosincrasia de la Hermandad. Para nosotros no sería imaginable un Miércoles Santo sin sus sonos produciendo una simbiosis perfecta e



CRUZ ALZADA

indisoluble entre fe y música, creando una atmósfera mágica de recogimiento, respeto y solemnidad.

Por supuesto, para esta puesta en escena es necesario poner, como músicos que somos, toda la pasión y cariño, y así poder expresar a través de la música un sinnúmero de emociones. También es fundamental trabajar con minuciosidad y respeto el repertorio, con una rica variedad de obras de capilla, motetes, coplas, misereres y la Cantata, eligiendo con detalle cada momento especial en el recorrido. Para ello, la Hermandad dispone de un amplio y riquísimo patrimonio. Aparte de interpretar las piezas de Font Fernández, podemos destacar muchas obras de autores relevantes como Francisco Javier Alonso Delgado, Jesús Ciero o el antes citado José Manuel Delgado, entre otros. Para nosotros, la música de capilla, ya sea solamente instrumental o como acompañamiento musical con vocalista o coros, tiene un papel primordial dentro de la música sacra en la actualidad, y adquiere un papel importantísimo y relevante dentro de cada culto: todas las obras de música de capilla dedicadas a la Hermandad y a sus Titulares son un tesoro, son también parte de su patrimonio y, por ende, hay que darle la importancia y lugar que merecen, destacando que es uno de los patrimonios de música de capilla más extensos.

Y con todo ello, las vivencias. Qué hermoso recordarlo. Llegó el Miércoles Santo de 2022. Salida procesional del Santísimo Cristo de Burgos de la Parroquia de San Pedro. Bendito momento en el que tras mucho recorrido como formación y mucho trabajo con pasión y fervor pudimos acom-

pañar a la Hermandad. Un momento mágico, esperado y muy especial. Confluían muchas emociones, pues no solo pudimos volver a disfrutar de cultos externos en la calle tras una larga pandemia, sino que para nosotros era un momento soñado. Un día esplendoroso, con la calle abarrotada, pero a su vez, y aun con horario diurno, cediendo el ruido y el tumulto al silencio con la llegada de nuestro Titular acompañado con esos característicos y dulces sonos. Ese respeto, ese silencio que refleja el corte de la Hermandad, se hacía recogimiento y meditación ante el paso del Santísimo Cristo; precisamente ese recogimiento y silencio de los que comenzamos hablando. Momento mágicos, especiales, y por supuesto, de fe.

De corazón: fue inolvidable.

Para finalizar, queremos acompañar este texto con una humilde muestra de nuestro trabajo con una de las obras que acompañan cada ansiado Miércoles Santo a la Sagrada Imagen por las calles hispanolusas. Precisamente hablamos de la obra “Santísimo Cristo de Burgos” del compositor Francisco Javier Alonso Delgado, incluida en nuestro disco “Silentium”, como parte importantísima del valioso patrimonio musical de la Hermandad. Para ello adjuntamos código QR al final de este artículo.

Sin más, no quisiéramos despedirnos sin agradecer a la Hermandad sus atenciones así como hacer posible nuestra participación en este boletín anual. Gracias por reservarnos un rincón en esta gran lectura, y por supuesto, gracias de corazón por permitir dar voz a la música de capilla y a la música sacra en general.

¡Larga vida a la Música de Capilla! ○



*Él, no el sol largo de la tarde, será la luz*

Había dos crucificados besados por la cálida y dorada luz poniente de marzo o abril que se abría paso desde el Aljarafe a través de Alfonso XII hasta llegar a Laraña e Imagen, llevados entre nubes de incienso densificadas por la luz que proyectaba largas y afiladas sombras de nazarenos sobre los adoquines. Uno era el Cristo de la Buena Muerte cuando salía de la Anunciación, entonces capilla de la Universidad Literaria. Se perdió tan hermosa estampa cuando se trasladó a la antigua Fábrica de Tabacos. Otro era, hasta el año pasado, el Cristo de Burgos. El impuesto cambio horario hará que no acuda este Miércoles Santo a su cita con el sol. Nada decisivo pierden la corporación, la imagen y la devoción, teniendo esta hermandad raíces en el siglo XVI y recibiendo culto su titular -la imagen documentada más antigua de nuestra Semana Santa- desde 1574 en la parroquia de San Pedro. En hermandades y devociones como esta se cuentan las cosas por siglos y un año es anécdota. Pero nuestras vidas, las de sus hermanos, las de sus nazarenos, las de sus devotos, no se cuentan por siglos, sino por años. Y la Semana Santa, aún tan cargada de siglos, está hecha de instantes revividos al ser vividos cada año cuando acudimos, puntuales, a la cita con la emoción de ver a la misma hora y en el mismo lugar, todo siempre igual, todo siempre distinto, lo que vimos con nuestros padres cuando ellos nos enseñaban la Semana Santa desde la cátedra de sus brazos y después enseñamos a nuestros hijos.

Cada imagen tiene su cita con nosotros. Cada uno de nosotros tiene su cita con la emoción viendo a las sagradas imágenes de su devoción allí donde desde hace tantos años las ve. Y la hora, la luz y el lugar son importan-



tes. Es el momento en que pasado y presente se funden, sentimos cercanos a quienes perdimos y sabemos que cuando ya no estemos estarán allí quienes nos quisieron y nos siguen queriendo, a esa hora, con esa luz, en ese lugar, sintiéndonos cercanos mientras rezan una oración por nuestra alma.

Cada imagen de nuestra devoción tiene, también, su propia luz, su momento, su calle, que para nosotros la hacen más ella. Por mencionar solo las que desde hace más años son mis hermandades, mi Amargura es la de la caída de tarde en Conde de Torrejón y la Europa, mi Amor es el del latido de la rampa en la primera hora del Lunes Santo, mi Jesús Nazareno es el del escalofrío de las saetillas en calle Francos, mi Macarena es la de la mañana del Viernes Santo, mi Gran

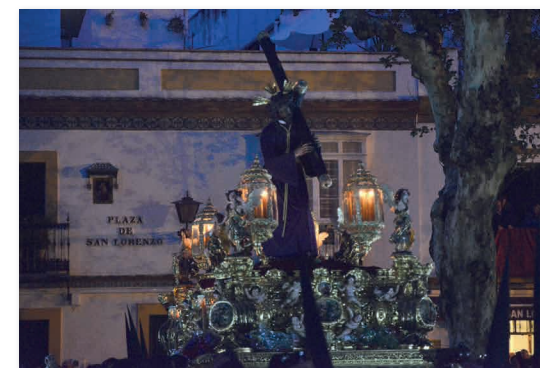


Cristo de Burgos



Poder es el de la agonía de la Madrugada en Cardenal Spínola, mi Calvario es el que le rompe el día por Zaragoza... Y mi Cristo de Burgos -permitidme, sus hermanos, que lo llame mío- es el de la luz dorada, el incienso denso y las largas sombras en la caída de la tarde del Miércoles Santo. No soy hermano, pero lo quiero como mío. Ante este Cristo tan dulcemente severo, alzado en la montaña de fuego de su antiguo altar de quinario, se casaron mis padres porque mi madre -nacida el año en que se plantaron los ficus que marcan las esquinas de la plaza- vivía en la plaza que entonces se llamaba de la Virgen del Pilar, la de antes del ensanche.

Este año, cambiada la hora antes de la Semana Santa, mi cita con el Cristo de Burgos será casi caída ya la noche del Miércoles Santo, quizás todavía recortándose sobre un resto de cielo azul profundo. Él, no los elegantes faroles de las esquinas de su paso, no sus severos hachones, será la luz. Como lo es en nuestras vidas. Como lo es para los míos que viven ante Él. Como lo será, cuando llegue el fin y la consumación del tiempo y de la historia, en la Nueva Jerusalén del Apocalipsis: "La ciudad no necesita ni de sol ni de luna que la alumbren, porque la ilumina la gloria de Dios, y su lámpara es el Cordero". ○





Los jóvenes son el futuro de nuestra hermandad

“Los jóvenes son el futuro de nuestra hermandad”. Esta es la frase que más me han repetido desde que supe que optaría a ocupar el cargo de Diputada de Juventud de la actual Junta de Gobierno. Por tanto, aprovecharé estas líneas para contarte lo que para mí es formar parte de la juventud de una hermandad y ponerme a tu entera disposición.

Mi nombre es Rocío, hermana, no desde la cuna, pero sí desde que tenía 8 años. Es por esta razón por la que, cuando me plantearon hacerme cargo de la Diputación de Juventud lo vi como una muy buena oportunidad de transmitir lo que para mí significa el formar parte de la vida diaria de nuestra hermandad.

Como bien decía al inicio de estas líneas, los jóvenes somos el futuro de la hermandad, por lo que desde un principio me planteé a mi misma consolidar un nutrido grupo joven que participara activamente en el día a día. Además de participar como acólitos en los cultos y en las tareas de priostía, considero de suma importancia que el grupo joven sea el colectivo que mueva la vida de hermandad y que haga mucho “ruido”. Esto hará notar que hay jóvenes que quieren disfrutar de su hermandad tanto como yo lo he hecho hasta ahora y sigo haciendo.

Por eso mismo, en el poco tiempo que llevo al frente de este grupo, hemos llevado a cabo la reapertura de nuestro bar disfrutando de muy buenos ratos de convivencia. Asimismo, los jóvenes hemos participado en los correspondientes cultos que se han celebra-

do hasta la fecha, las misas de hermandad, y organizado diferentes actividades como, por ejemplo, la visita del Cartero Real de S.S. M.M. los Reyes de Oriente o la próxima participación en la JMJ 2023 en Lisboa. También hemos asistido a actividades como la convivencia de grupos jóvenes de las hermandades del Miércoles Santo organizadas con la Hermandad de la Sed como anfitriona. Considero esencial que nos abramos a otros grupos jóvenes y nos enriquezcamos unos a otros creando lazos que unan a sus juventudes.

Además, en estos tres años de mandato, me he propuesto como punto principal la creación de un grupo infantil en el que se cuente con niños de menor edad. De esta forma conseguiremos poco a poco que exista una continuación generacional del grupo joven. Para ello, se van a llevar a cabo actividades concretas para los más pequeños. Considero que tenemos un numeroso grupo de pequeños que salen el Miércoles Santo que muy seguramente disfrutarán de las distintas actividades que se propongan.

Para mi “ir a la hermandad” nunca ha sido una obligación, sino al contrario. Es un momento de desconexión, charlas, rezos, risas y un largo etcétera de momentos y personas que hacen que sea especial, y eso es lo que quiero transmitir a todo el que quiera formar parte de este magnífico grupo. Por ello, aprovecho para animar a todo aquel joven que quiera a que se acerque algún día por la hermandad y disfrute de un ratito de convivencia. ○

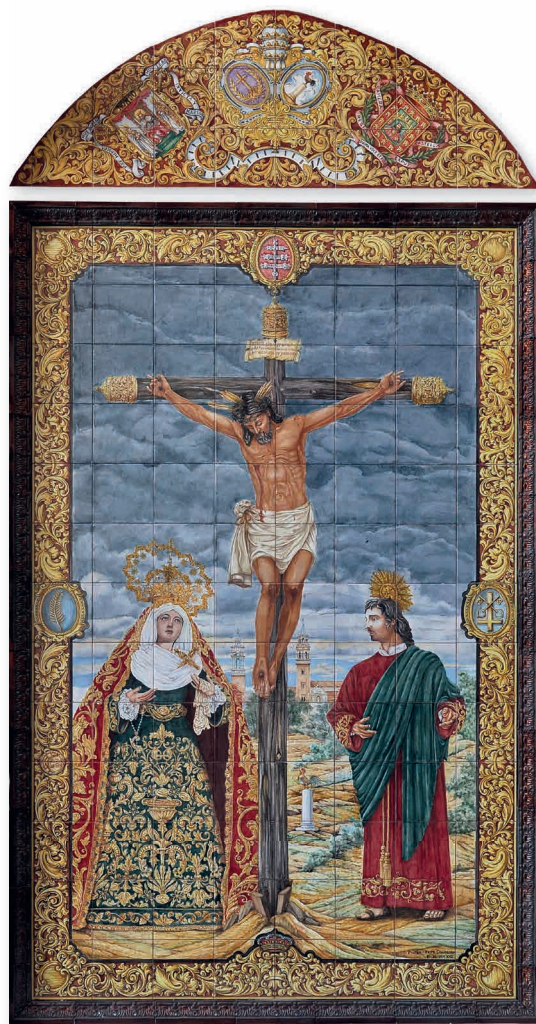


*El retablo de la Capilla-Casa Hermandad*

El cuadro principal está compuesto por la representación de un “Calvario”, recordando la composición en la que recibieron culto las imágenes en la antigua capilla de los Descalzos, en el que se muestran las dos imágenes titulares de la hermandad, el Crucificado, el Stmo. Cristo de Burgos obra de Juan Bautista Vázquez el Viejo de 1573, la Dolorosa, Madre de Dios de la Palma de Manuel Gutiérrez Reyes en 1889, y para completar la composición, el San Juan obra de Antonio Illanes de 1962 que habitualmente recibe culto en el altar de la hermandad de la Parroquia de San Pedro. El Crucificado lleva las antiguas potencias planas y la Virgen luce la corona de Marmolejo, tocado liso, puñal y saya verde. En el monte aparece un gallo sobre una columna representando al segundo titular de la hermandad, “Negaciones y Lágrimas de San Pedro”, en el horizonte de la escena se elevan las torres emblemáticas para la corporación, como son las de la Parroquia de San Pedro y la de la antigua Iglesia de los Descalzos.

La orla está adornada con elementos propios de la hermandad: en la parte superior la Cruz Pontifical, pues la hermandad posee el título de Pontificia y además tiene su sede canónica en la Parroquia der San Pedro. A un lado, la “Palma” representando la advocación de la Virgen; en el otro “La Cruz Invertida”, símbolo del martirio del Apóstol San Pedro, en recuerdo del segundo título de la hermandad. En la parte inferior se dibuja la “Corona Real”, recordando el título que también posee la hermandad de Real.

En el ático del retablo, consistente en un



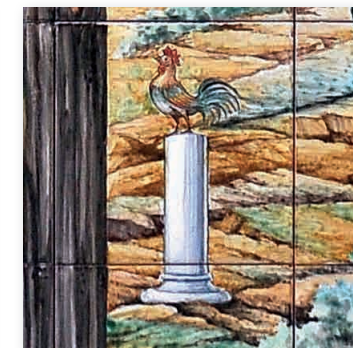
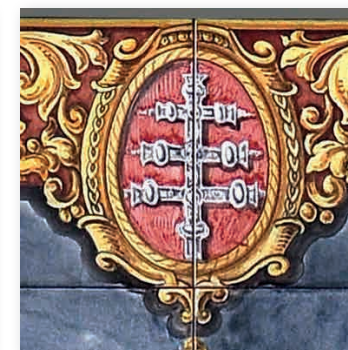
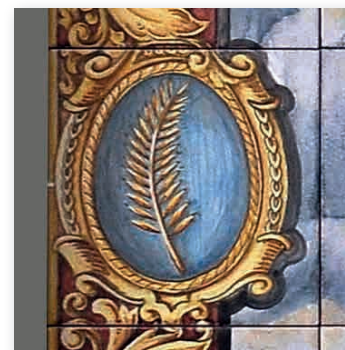
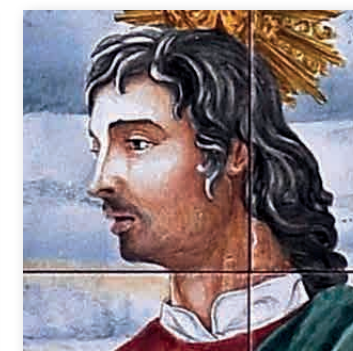
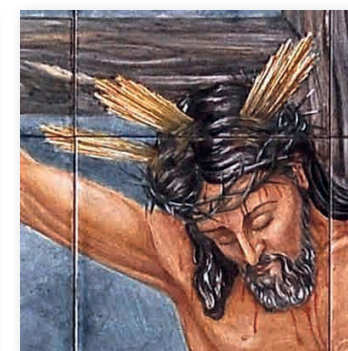
pañó semicircular de azulejos, se dispone en el centro el escudo corporativo flanqueado a los lados por los escudos de la ciudad de Burgos y de la ciudad de Sevilla, ambas poseen el título de Hermano Mayor Honorario Perpetuo, Burgos desde 1940 y Sevilla desde 1954, por eso en la cofradía siempre están representadas ambas corporaciones bien con



su Alcalde o con un Concejal.

Los azulejos son obra del Ceramista José Contreras y fue bendecido el Miércoles Santo, 13 de Abril del año 2022, por el Arzobispo de Sevilla, Monseñor D. José Ángel Saiz Meneses con la asistencia de nuestro Director Espiritual, y el Alcalde de Sevilla, D. Antonio Muñoz Martínez.

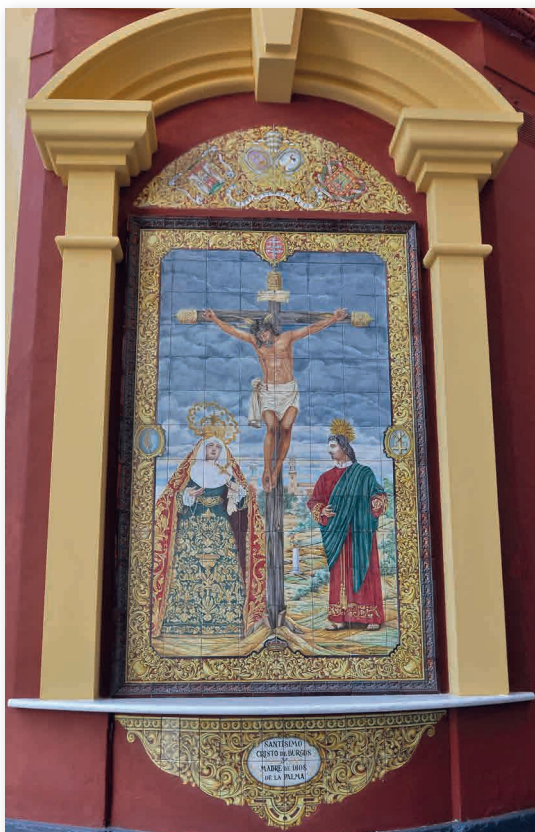
El retablo está colocado en la misma esquina del edificio entre la calle Descalzos y la plaza del Cristo de Burgos, donde se labró un pequeño nicho-capilla para albergar todo el conjunto de azulejos. Presenta un pequeño apilastrado de enmarque rematado por un frontón curvo desventrado, siguiendo el mismo estilo de la antigua portada de la ca-





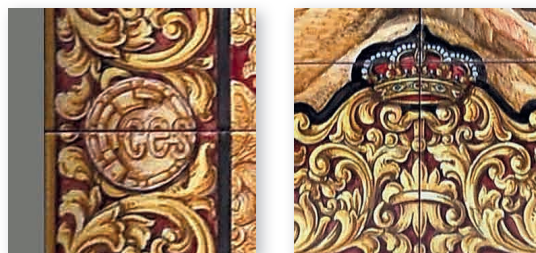
BANDERA CONCEPCIONISTA

lle Descalzos. Por debajo de la peana, una base con azulejos artísticos con los mismos adornos que la orla rodean al ovalo con los títulos de las imágenes



Los trabajos de albañilería para la adecuación de la fachada y colocación de los azulejos han sido realizados por la empresa “Agora Conservación del Patrimonio”

En la actualidad el retablo se encuentra a falta de terminar con unos faroles para iluminarlo por las noches y una pequeña barandilla que proteja la peana y la parte inferior del mural, así como la colocación de un azulejo conmemorativo del día de la bendición por el Sr. Arzobispo.

*Bendición del Retablo, 13 de abril de 2022*

De izquierda a derecha:

D. Francisco Vélez de Luna, Presidente del Consejo de Cofradías.

D. Jesús Maya Sánchez, Director Espiritual de la Hdad. del Cristo de Burgos
y Párroco de San Pedro.

D. José Antonio Manzano Bermejo, Hermano Mayor Hdad. Del Cristo de Burgos.

D. José Ángel Sáez Meneses, Arzobispo de Sevilla.

D. Antonio Muñoz Martínez, Alcalde de Sevilla.

D. José Víctor Contreras Carrasco, ceramista autor del retablo.

D. Marcelino Manzano Vilches, Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías de Sevilla.



BANDERA CONCEPCIONISTA

Ejecución previa del retablo y de la colocación de los azulejos

Es un proyecto que se estaba planteando desde hace unos quince años y que se retoma en el año 2022 como recuerdo de la estancia de las imágenes en la Capilla. Las dimensiones son las adecuadas para que se mostraran las imágenes con más detalle y finalmente solo se nos autorizó a colocarlo en la esquina, lo cual supuso un esfuerzo y un coste adicional al tener que labrar un nicho y nivelar el muro y conseguir una superficie con las dimensiones que necesitábamos.

La composición del calvario fue elegida recordando la misma que tuvo en la antigua capilla de los Descalzos durante los meses de la estancia. José Contreras, el ceramista, siguió nuestras sugerencias sobre dicha composición e igualmente con los elementos que elegimos para incluir en la orla y en el monte.

Algunos oficiales y hermanos hicimos el seguimiento del trabajo en el taller del ceramista en Guillena.

Estuvimos eligiendo conjuntamente con la opinión del artista desde los primeros bocetos hasta la composición final.

Se utilizó la técnica tradicional haciendo un dibujo basado en las distintas fotografías para posteriormente trasladar los puntos al azulejo, dibujarlo en el mismo y terminar dando los colores con las distintas cocciones en el horno.

Finalmente una vez terminadas todas las cocciones y ya con los colores adecuados se numeraron todas las piezas para trasladarlas a la casa de hermandad y proceder a su colocación.

EN RECUERDO DE LA ESTANCIA DE LAS
IMÁGENES TITULARES DE LA
HERMANDAD DEL CRISTO DE BURGOS
EN ESTA CAPILLA ENTRE EL
4 DE JULIO DE 2021 Y
EL 18 DE FEBRERO DE 2022.
BENDECIDO POR EL EXCMO. Y RVDMO.
SR. D. JOSÉ ÁNGEL SAIZ MENESES
ARZOBISPO DE SEVILLA.
13 DE ABRIL DE 2022



Cristo de Burgos

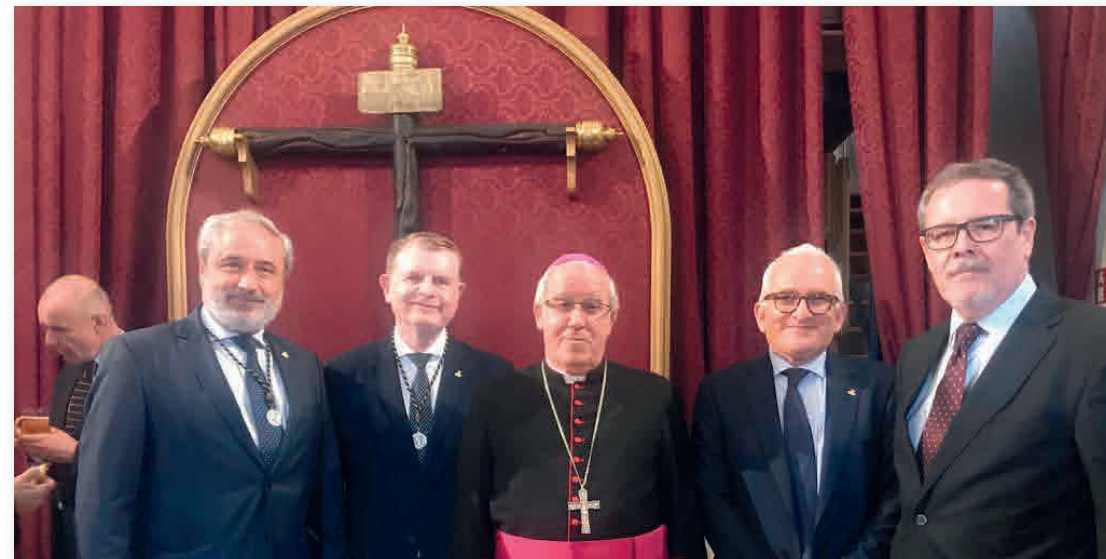




BANDERA CONCEPCIONISTA



Cristo de Burgos



Se realizaron algunas modificaciones para encajar a todos los elementos, como por ejemplo, “el gallo sobre la columna” en principio iba en el centro de la cenefa en la parte superior y finalmente se colocó en el monte y en su lugar la Cruz Pontifical.

En la orla se encajó un dibujo con el logotipo de la CES, la Confederación Sevillana de Empresarios, quien generosamente colaboró con un donativo para sufragar el proyecto.

Se ha pretendido que en el mural estuvieran representados gran parte de los símbolos de la hermandad y la imagen de los titulares en un lugar emblemático de la fachada de la casa de hermandad. ○





El Azulejo de la Capilla-Casa Hermandad

A mediados del año 2021 una representación de la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos contactó conmigo y me expuso su idea de retomar un viejo proyecto que teníamos aparcado desde el año 2018. Se trataba de hacer un retablo cerámico con la representación de los titulares de la hermandad: el Santísimo Cristo de Burgos, su Virgen Dolorosa Madre de Dios de la Palma, y San Juan Evangelista.

Desde las primeras conversaciones, y tras barajar diversas opciones, a todos nos empezó a quedar claro que la composición final del cuadro debía ser la de un “Calvario” con el Cristo al centro en la parte superior flanqueado por la Virgen a la izquierda y San Juan a la derecha. También decidimos que las dimensiones tenían que ser importantes para que las imágenes tuvieran la merecida relevancia y se pudieran ejecutar con el suficiente detalle.

Con estas premisas y con el primer material fotográfico que se me aportó, comencé a dibujar. Sobre un rectángulo de 195x120 cms. en cuadrícula de 15x15 cms. diseñé una escena formada por las tres imágenes en composición de Calvario y una cenefa de estilo renacentista. Este cuadro iría rodeado de una moldura con relieves de hojas esmaltadas en reflejos metálicos de cobre y con una peana de azulejos recortados, formando una cartela en la que se pondrá el nombre de los titulares y un arco en la parte superior donde se pondrá la heráldica de la Hermandad, el escudo de la ciudad de Sevilla y el de la ciudad de Burgos.

Es el primer boceto, que además gusta a la Hermandad, con lo que tengo el visto bueno para empezar a definir y trabajar sobre cerámica. Fueron múltiples las reuniones mantenidas con los distintos miembros de la Junta durante la ejecución del retablo, y en todo momento

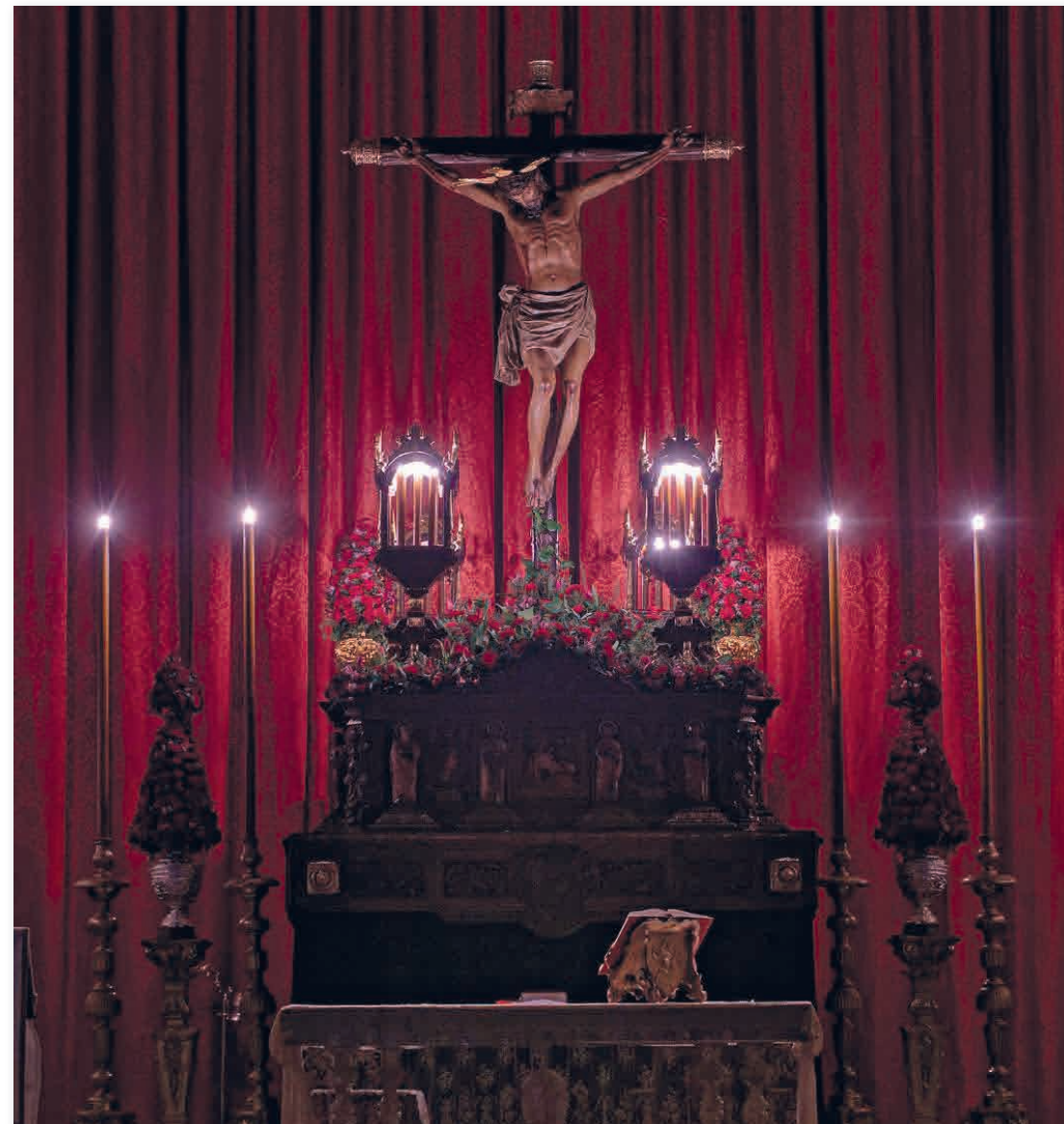
estuvimos en contacto, sucediéndose las visitas al taller para ver el desarrollo del trabajo; aportación de material fotográfico de todos y cada uno de los elementos que iba necesitando, tanto de las imágenes enteras o por detalles concretos como manos, caras, pies o cualquier otro detalle.

Para completar la composición, estudiamos un fondo en el que fuera reconocible el entorno y todos los símbolos de la Hermandad: a los pies del Cristo, a ambos lados, colocamos las fachadas de la iglesia de San Pedro y la de la casa-hermandad; entre la Cruz y San Juan, el gallo sobre la columna; en la cenefa en la parte alta la Cruz Papal; a la izquierda la Palma, a la derecha la Cruz de San Pedro y abajo la Corona Real.

Debo agradecer a la Hermandad en todo momento la libertad concedida dejando a mi criterio la decisión sobre las técnicas, colorido y terminación. Desde el primer momento me dejaron trabajar sin interferir más que para definir con qué manto, saya y corona íbamos a representar a la Virgen. Debo decir que esa libertad de acción, que no es frecuente en estos trabajos, me dio la soltura y confianza necesarias a la hora ejecutar el trabajo con mi propio estilo.

En cuanto a las técnicas empleadas, al arco superior y la peana están realizados con la tradicional de pintura al agua sobre esmalte crudo, con esa terminación. El cuadro también se pinta al agua pero dándole terminación al aguarrás principalmente en las imágenes.

Aunque se sale del proceso de fabricación del retablo, yo destacaré el buen hacer de la empresa Acrón que se encargó de la colocación y que remató la obra con una espectacular hornacina. Lo demás ya todo es público. Muchas gracias por todo. ○



ALTAR QUINARIO 2023

Con el año 2023 empezado, inicio del aniversario de nuestro Cristo, la priestía ha querido volver al origen del boceto que Merino ideó para nuestra corporación. Para ello el Paso ha sido el protagonista, situándose en el presbiterio de la parroquia, ocupando prácticamente la totalidad del montaje.

Se ha recuperado los faroles primitivos, que actualmente están en Zalamea la Real, utilizando parte de los pies de los hachones actuales para darle la altura correcta, sustituyendo los pies originales que se perdieron. Para completar esta composición, se ha recreado las tres jarras laterales que coronaban la canastilla en sus dos costeros.

Se completa el montaje con los estípites, que portan dos jarras bicónicas con flores idénticas al monte del paso, cuyo exorno floral se componía de clavel púrpura, astromelias, lavanda, tulipanes, romero, hiedra hibernica y corcho.



Marzo 2023



Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Burgos,
Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma.